

SURFACES  
FOR DESIGN  
AND FURNITURE



VISIONE, TECNOLOGIA, STILE  
E DESIGN IN UNA RACCOLTA  
DI GRANDI LASTRE DAL FASCINO  
VERSATILE.  
MATERIALI CAPACI DI ESPANDERE I  
CONFINI DELLA  
SINTERIZZATO TRADIZIONALE  
PER DIVENTARE STRUMENTI  
ESPRESSIVI A DISPOSIZIONE DEI  
PROFESSIONISTI DELLA  
PROGETTAZIONE.

Vision, technology, style and design in a collection  
of large slab tiles with a versatile appeal.

Materials that expand the borders of traditional sintered to  
become expressive tools for design professionals.



**Vision**  
06

**Range**  
07

**Innovation**  
09

**Sustainability**  
12

**In Use**  
13

**Product Range**  
43

**Aesthetics**  
marble 45  
stone 87  
contemporary 97

**Cooking Surface**  
105

**Technical Info**  
107

**Cleaning and Maintenance**  
109

**Laying Pattern**  
111



**FEDELE AL PROPRIO HERITAGE DI  
FASCINO ED ELEGANZA, GARDENIA  
ORCHIDEA, FIRMA STORICA DELLA  
CERAMICA MADE IN ITALY, AMPLIFICA  
LE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE E  
APPLICATIVE DELLE PROPRIE  
SUPERFICI SINTERIZZATE CON  
GARDENIA SLABS, UNA SELEZIONE DI  
GRANDI LASTRE IN GRÉS DAL DESIGN  
RICERCATO, DISPONIBILE IN DIVERSI  
SPESSORI.**

Faithful to its heritage of charm and elegance, Gardenia Orchidea, the historic Made in Italy ceramics brand, is amplifying the expressive and application potential of its sintered surfaces with Gardenia Slabs, a selection of large sintered surface slab tiles with a refined design, available in different thicknesses.

**OUR VISION**

LE LASTRE GARDENIA SLABS  
GARANTISCONO LE MASSIME  
PERFORMANCE TECNICHE, COME  
LA RESISTENZA MECCANICA  
ALL'ABRASIONE, AL GELO E AL  
CALORE. I MATERIALI, DEL TUTTO  
INASSORBENTI SONO FACILI DA  
PULIRE E IGIENIZZARE, DUNQUE  
IDEALI ANCHE PER IL CONTATTO CON  
ALIMENTI. QUESTE CARATTERISTICHE,  
UNITE ALLA STABILITÀ CROMATICA  
E ALLA RESISTENZA AI RAGGI UV  
NE CONSENTONO L'APPLICAZIONE  
ANCHE IN AMBITI OUTDOOR.

Gardenia slab tiles guarantee the highest level of technical performance, as they are scratch, frost and heat resistant. The materials are easy to clean and sanitise, as they are non-absorbent and, therefore, food-safe too. These characteristics, combined with their chromatic stability and UV resistance mean they can be used in outdoor contexts too.



1

## Dimensione Size

163,5x323 /  
64"x127"

3

## Spessori Thicknesses

6 mm  
12 mm  
20 mm

4

## Finiture Finishes

Natural  
Lux  
Soft  
Soft3D

33

## Colori Colours

20 Marble Effect  
7 Stone Effect  
6 Contemporary

# TECNOLOGIE ESCLUSIVE IN GRADO DI RIPRODURRE SULLE GRANDI LASTRE LA BELLEZZA E L'UNICITÀ DELLE SUPERFICI NATURALI

**Fullbody 3D:** Gardenia Slabs, grazie ai più evoluti sistemi di miscelazione e pressatura degli impasti sinterizzato, è in grado di ricreare la complessa struttura dei materiali lapidei. L'esclusiva tecnologia FULLBODY3D permette di ottenere ciò che la natura ha creato nei millenni, riproducendo l'estetica delle pietre sia in superficie che nel corpo della lastra. La continuità tra massa, superficie e bordo delle lastre è garantita anche dopo le operazioni di taglio, foratura e rifinitura necessarie a ottenere il prodotto finito.

**Soft3D:** La tecnologia soft3D consente di realizzare lastre dalla finitura extra morbida arricchite da effetti di bassorilievo che ne esaltano la naturalezza. La differente densità delle materie utilizzate in superficie, nelle zone selezionate, ricrea chimicamente le profondità, che si sovrappongono in maniera esatta alla grafica digitale ad alta risoluzione.

9

## Exclusive technologies that reproduce the beauty and uniqueness of natural surfaces on large slab tiles

**Fullbody 3D:** Thanks to highly developed sintered mix blending and compacting systems, Gardenia Slabs recreate the complex structure of stonework. Exclusive FULLBODY3D technology obtains what nature has created over millennia, by reproducing the beauty of stone in both the body and surface of the slab. In fact, total continuity between the body, surface and edges of these slabs is guaranteed even after cutting, drilling and any other operation required to create the end product.

**Soft3D:** Soft3D technology enable slab tiles with extra-soft finishes to be created with embossed effects that enhance their natural texture. The different density of the materials used in the surfaces, in selected zones, chemically recreates depths that overlap exactly like high resolution digital graphics.

## OUR INNOVATION



**SOFT3D**



**FULLBODY3D**



**DALLA RIDUZIONE DELLE EMISSIONI E  
DEI CONSUMI ENERGETICI ALL'UTILIZZO  
SOSTENIBILE DELLE MATERIE PRIME,  
GARDENIA ORCHIDEA È IMPEGNATA A  
CONTENERE L'IMPATTO AMBIENTALE  
DELLA PROPRIA PRODUZIONE.**

From the reduction of emissions and energy consumption to the sustainable use of raw materials, Gardenia Orchidea is committed to limiting the environmental impact of its production.





**Bathtub**  
Patagonia Emerald Lux

**Floor**  
Negresco Nat

**Wall**  
Patagonia Emerald Lux

**IN USE**



15

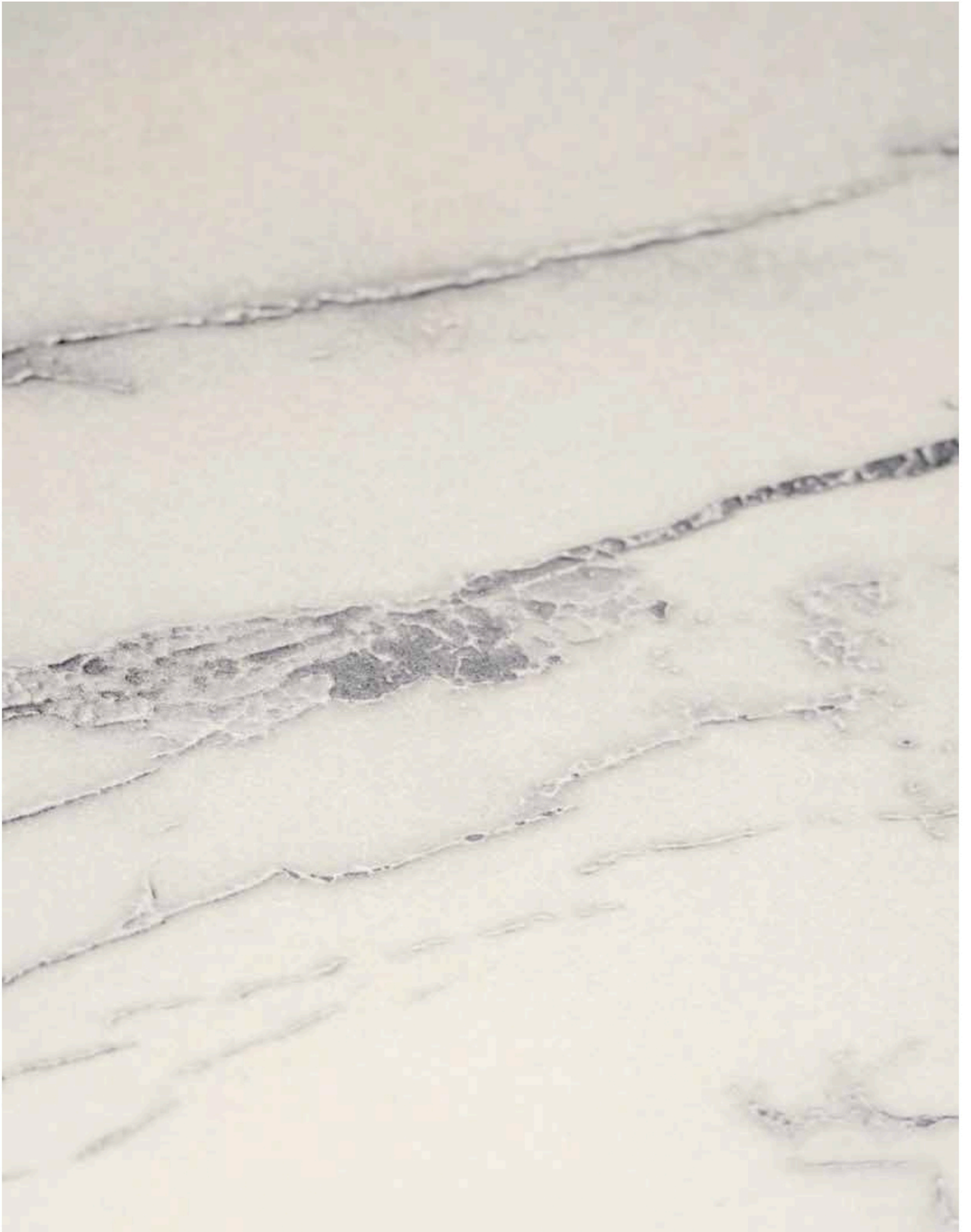
**Bathtub**  
Patagonia Emerald Lux

**Floor**  
Negresco Nat

**Wall**  
Patagonia Emerald Lux









**Table**  
Pearl Deluxe Soft 3D

**Wall**  
Oxide Brass

**IN USE**

**Table**  
Pearl Deluxe Soft 3D

**Wall**  
Pearl Deluxe Soft 3D  
Oxide Brass Nat





**Kitchen**  
Pearl Deluxe Soft 3D  
Oxide Brass Nat

**IN USE**



21

**IN USE**

**Furniture**  
Golden Carbon Lux











25

Furniture  
Travertino Greige Nat



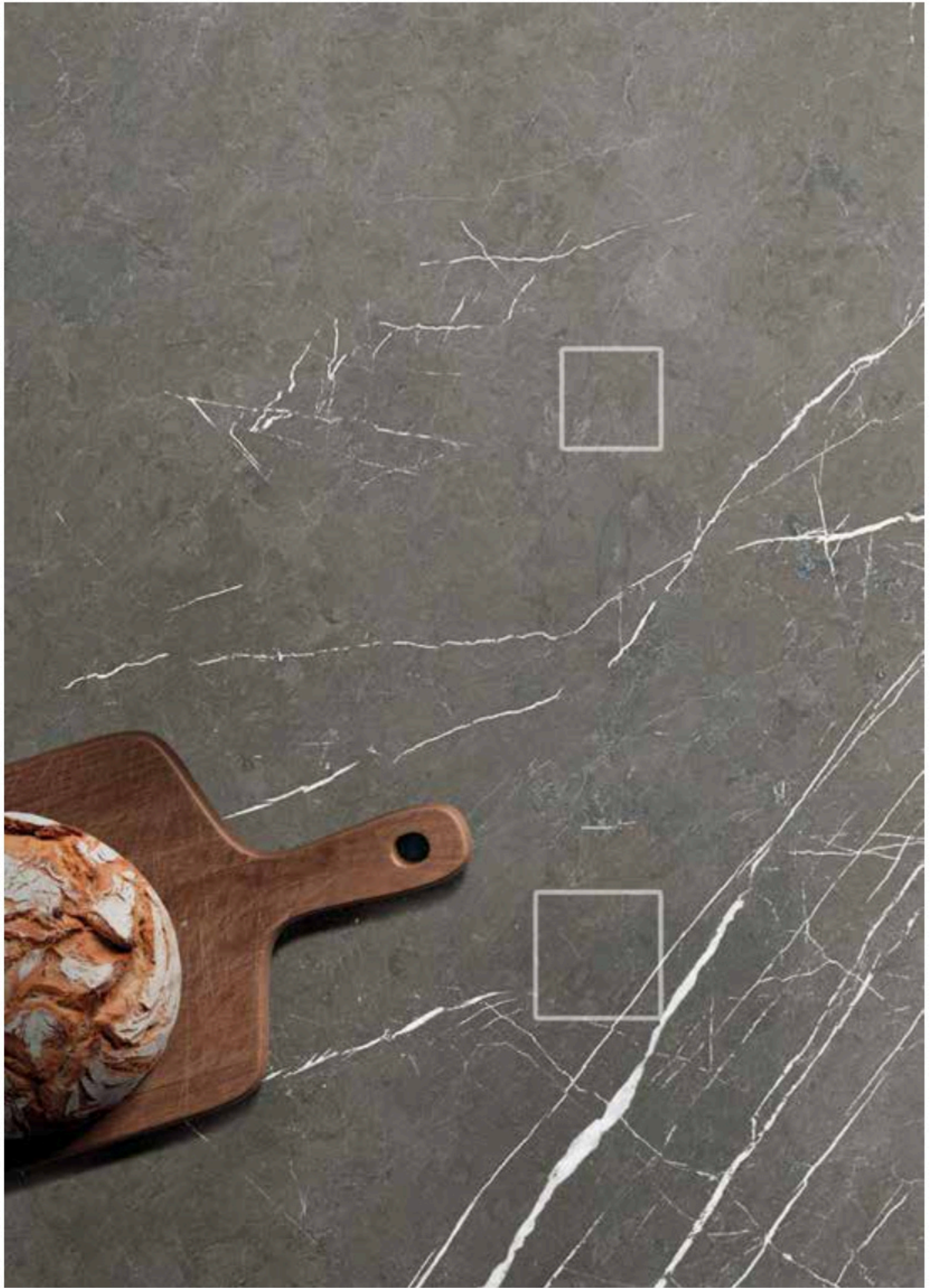


**Floor**  
Serena Nat

**Stairs**  
Serena Nat

**IN USE**







31

**Kitchen**  
Royal Lux

**Floor**  
Grey Stone 23

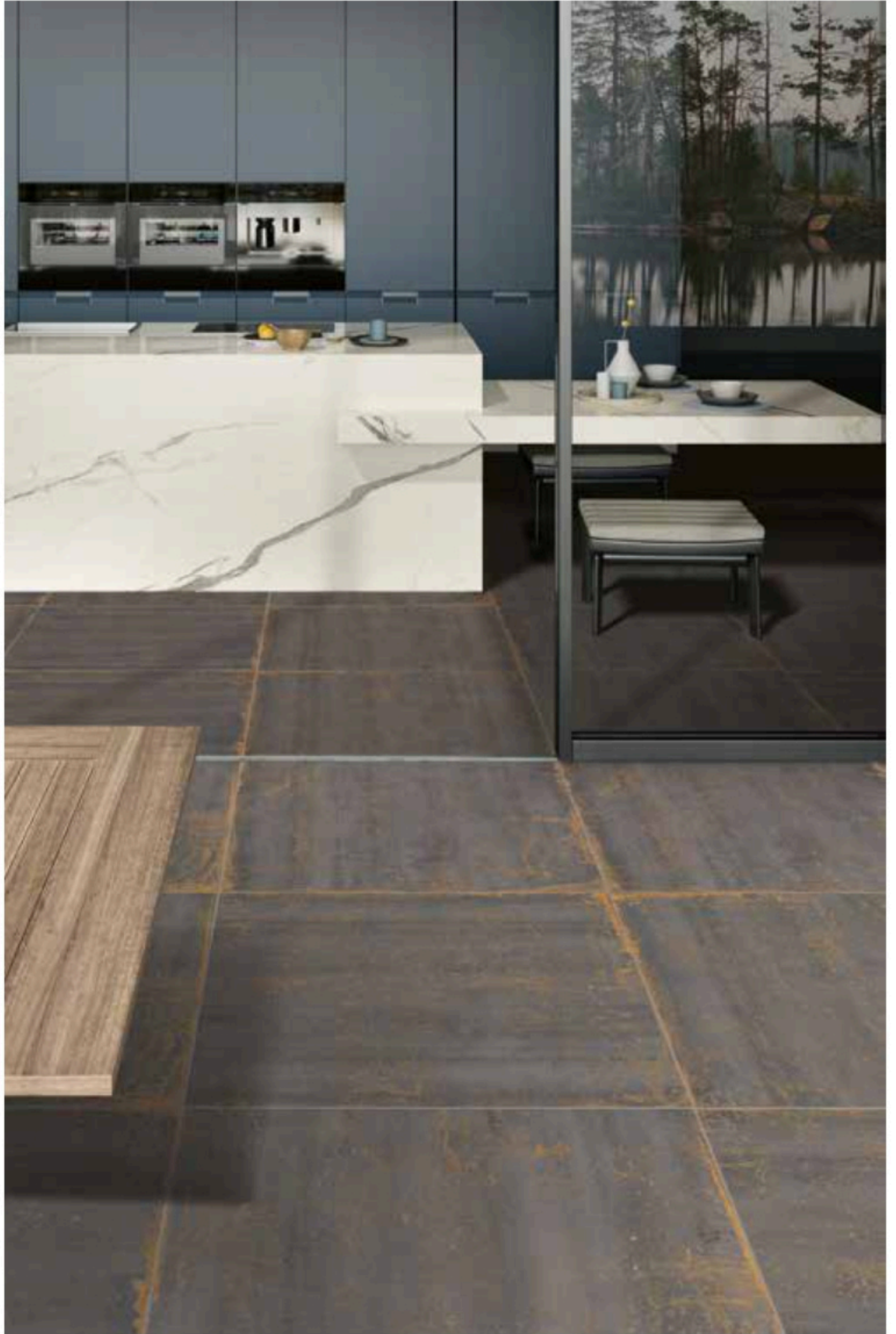
**Wall**  
Royal Lux

**Table**  
Royal Lux









**Wall**  
Prestige Lux

**Table**  
Prestige Lux

**Countertop**  
Prestige Lux

**IN USE**

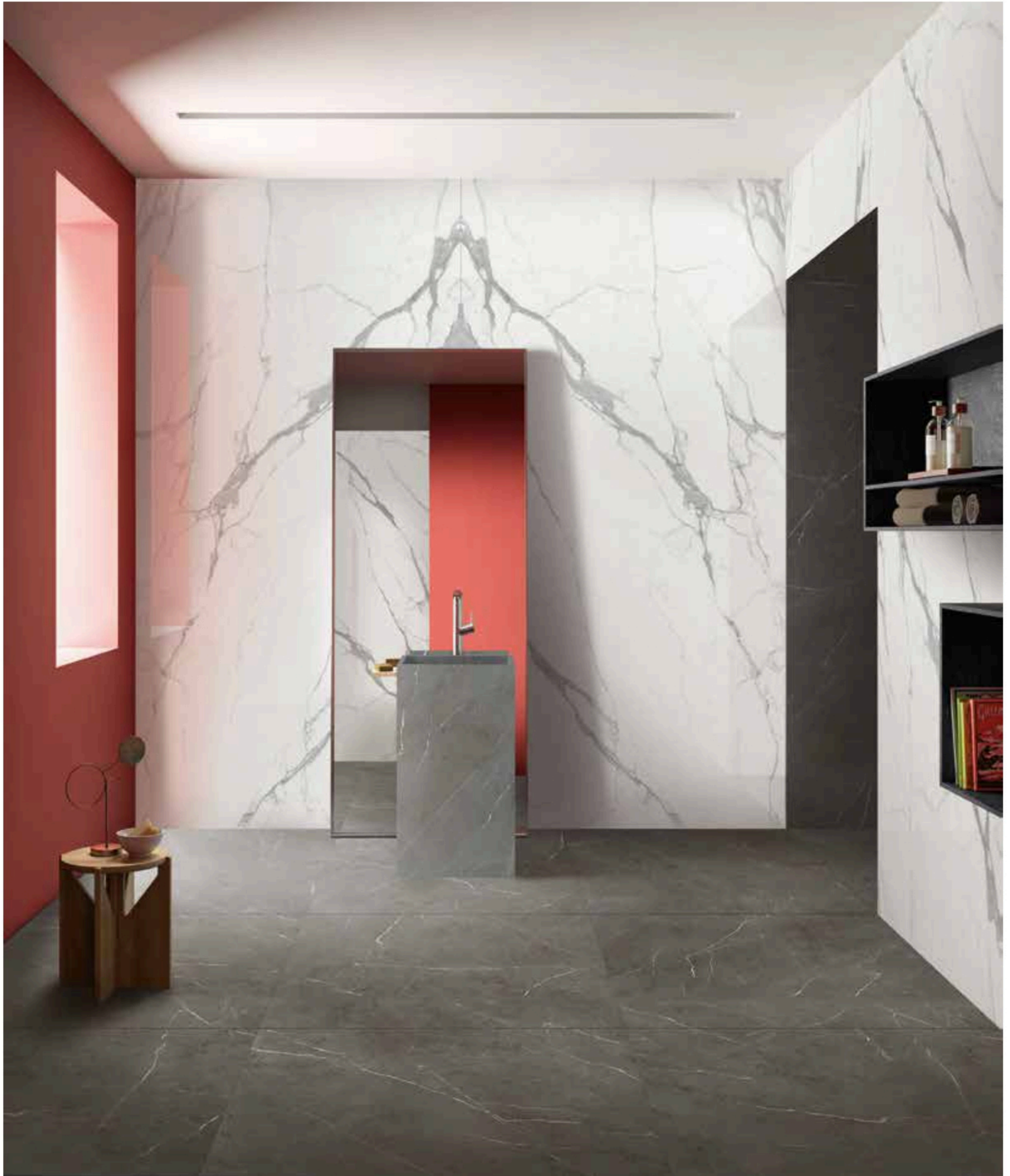


35

**Wall**  
Statuario Premium Lux

**Floor**  
Grey Stone 23

**Washbasin**  
Grey Stone 23







**Wall**  
Infinity Lux

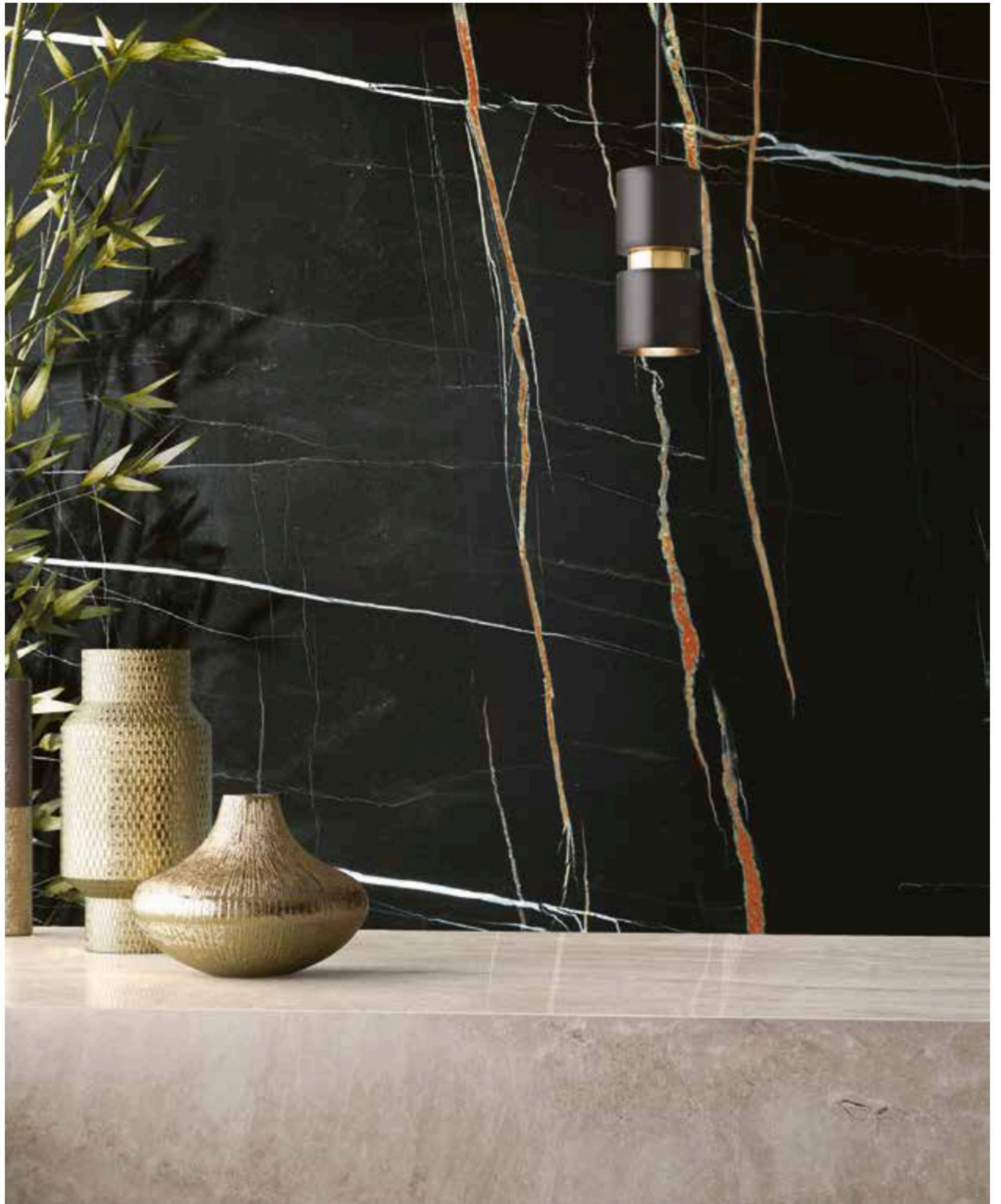
**Tub**  
Infinity Lux

**Floor**  
Marquinia Black 23

**IN USE**







**Wall**  
Sahara Noir 23

**Floor**  
Sahara Noir 23

**Countertop**  
Tuscany Travertine Lux

**IN USE**





**Wall**  
Oxide Brass

**Countertop**  
Negresco Nat

**IN USE**



43

Marble

Stone

Contemporary



Calacatta Elegance<sup>47</sup>

Statuario Premium<sup>49</sup>

Premium White<sup>51</sup>

Prestige<sup>53</sup>

Calacatta Gold<sup>55</sup>

Pearl Deluxe<sup>57</sup>

Elegant<sup>59</sup>

Infinity<sup>61</sup>

Royal<sup>63</sup>

Antique Brown<sup>65</sup>

<sup>45</sup> Patagonia Emerald<sup>67</sup>

Tuscany Travertine<sup>69</sup>

Onyx Sand 23<sup>71</sup>

Onyx Flow<sup>73</sup>

Grey Stone 23<sup>75</sup>

Golden Carbon<sup>77</sup>

Sahara Noir 23<sup>79</sup>

Marquinia Black 23<sup>81</sup>

Negresco<sup>83</sup>

Emperador<sup>85</sup>

Disclaimer: DIMENSIONS AND TONALITY - Our materials are classified as products fired at high temperatures and as such may present discrepancies between the dimensions declared and those actually delivered. The same applies for differences in colours within the same production lot. Therefore, the client may not present a dispute regarding above mentioned product characteristic.



# Calacatta Elegance



Face A



Face B

47

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	0012467	-
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0009812	0009820
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0009817	0009824
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0011460	0011459
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0011995	0011997

AESTHETICS / marble





# Statuario Premium



Face A



Face B

49

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0009813	0009821
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0009818	0009825
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0011462	0011461
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0011999	0012001

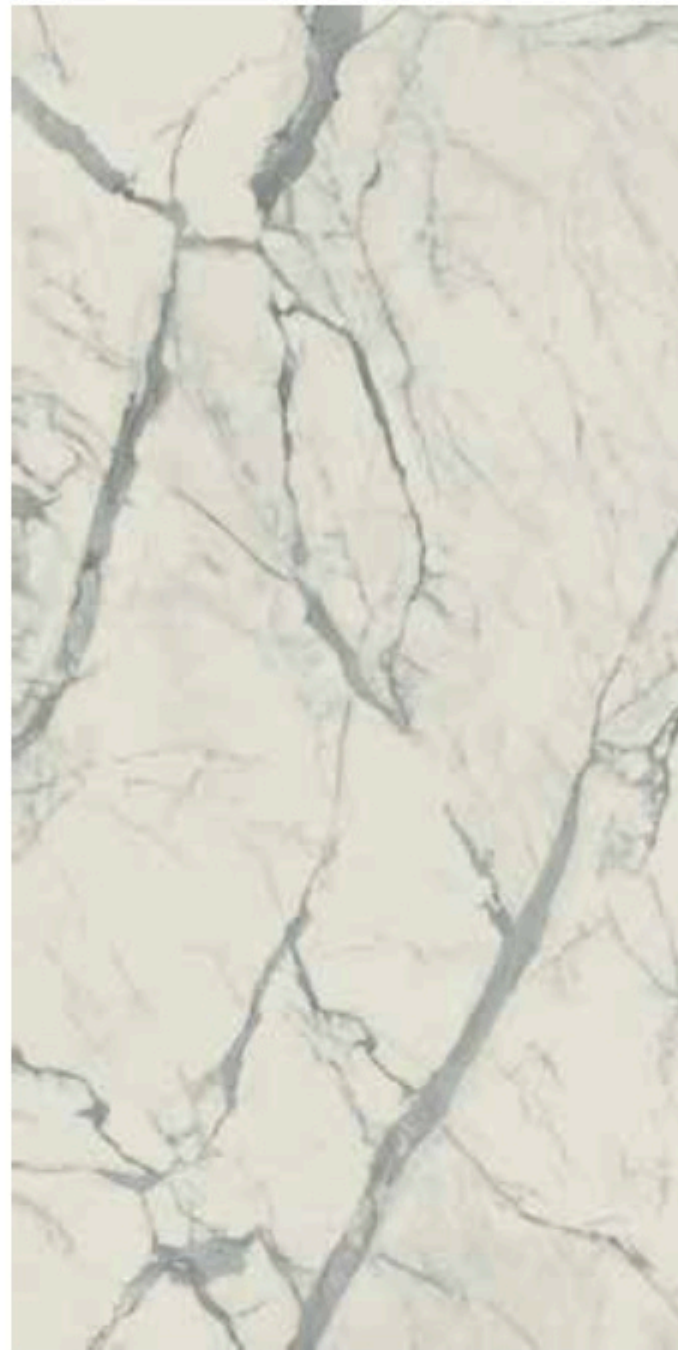
AESTHETICS / marble



# Premium White



Face A



Face B

51

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964534	G0964532
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964535	G0964533
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964709	G0964728
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964717	-

AESTHETICS / marble



# Prestige



Face A



Face B

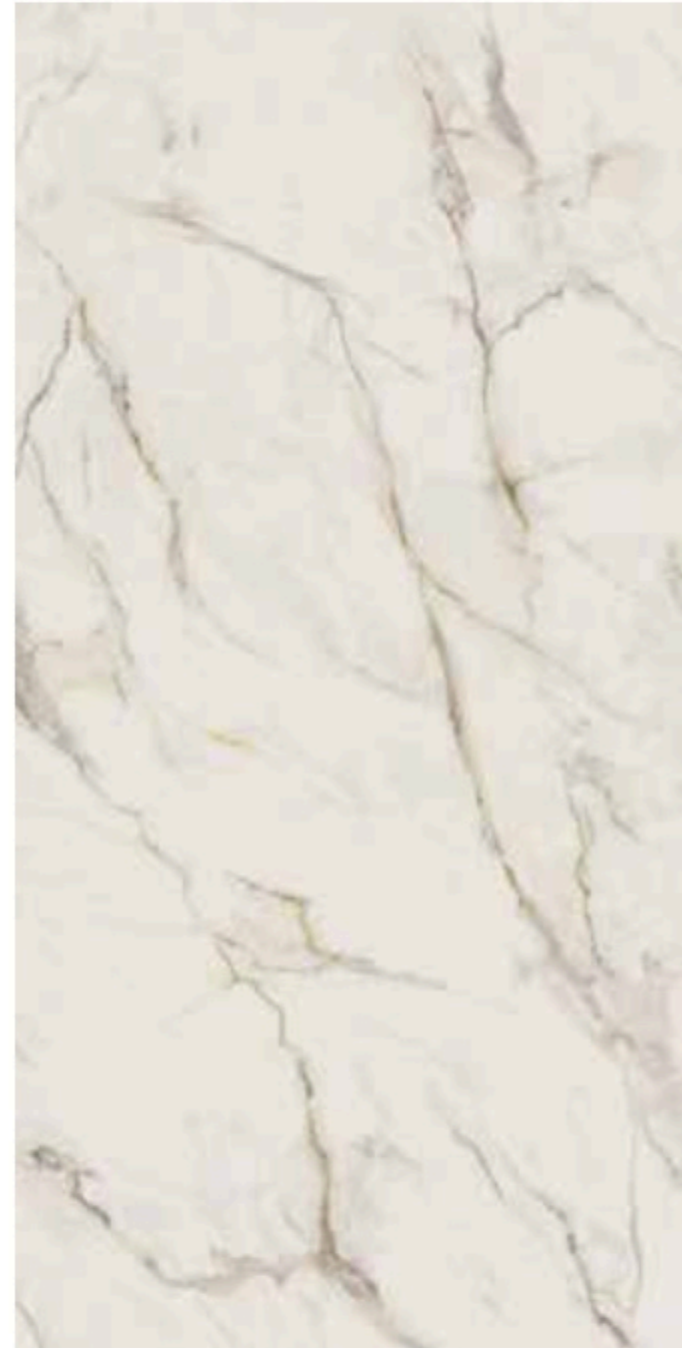
53

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964201	G0964211
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964202	G0964212
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964611	G0964704
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964612	G0964705

AESTHETICS / marble



# Calacatta Gold



55

BDX

BSX

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964064	G0964062
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964066	G0964061
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964715	G0964702
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964595	G0964703

AESTHETICS / marble

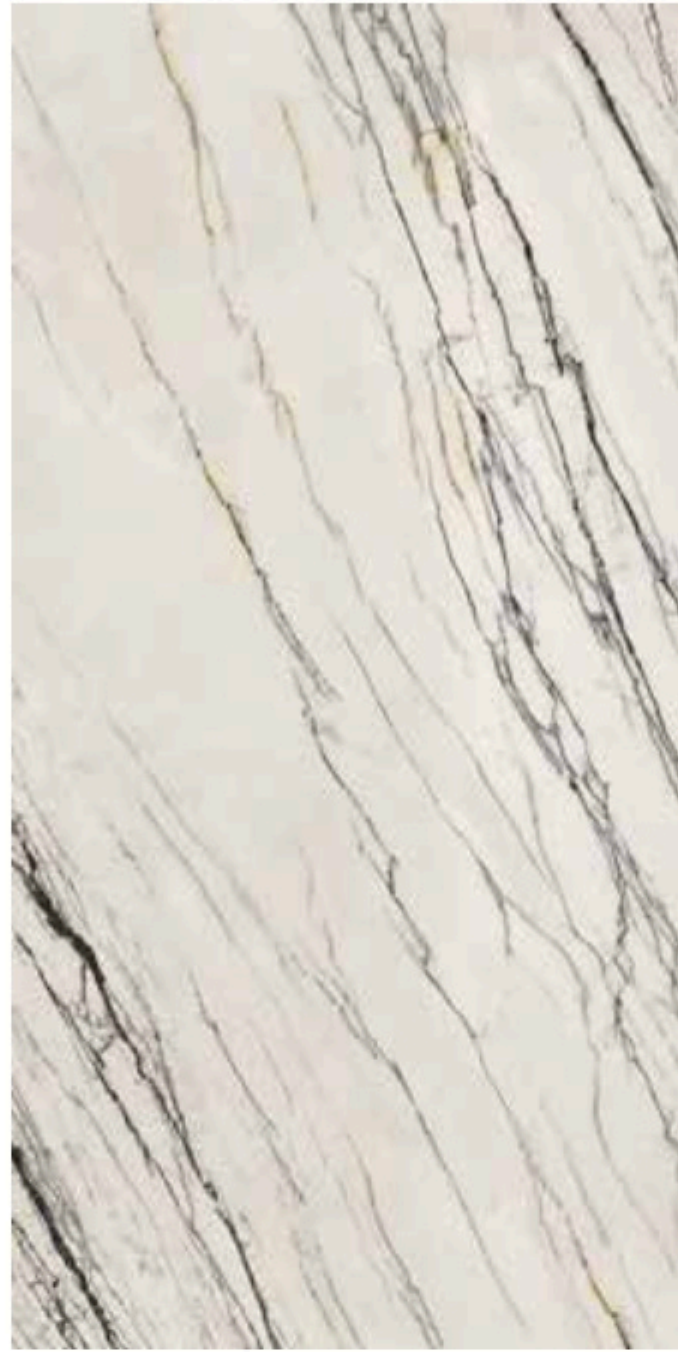




# Pearl Deluxe



Face A



Face B

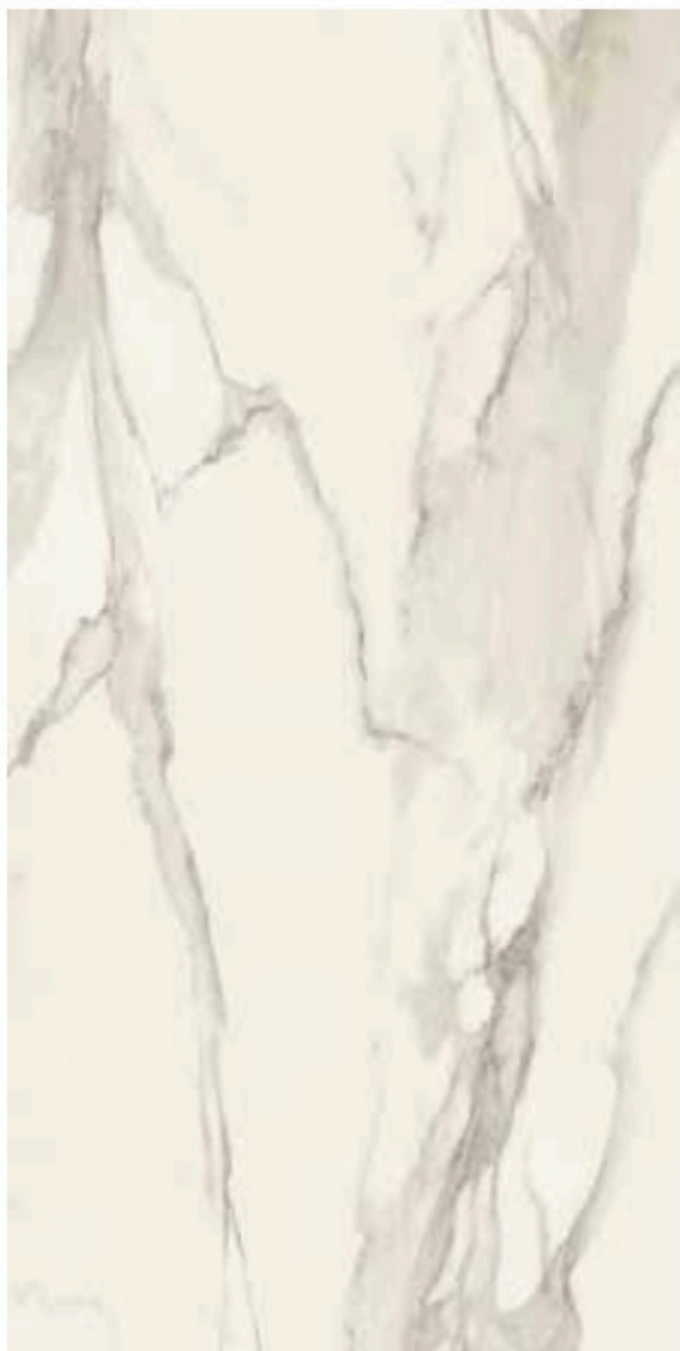
57

			LUX	SOFT 3D
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0011983	0011665
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0011984	0011666
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	0012002	0012004
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	0012003	0012005

AESTHETICS / marble



# Elegant



Face A



Face B

59

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964332	G0964330
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964333	G0964331
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964606	G0964605
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964608	G0964607

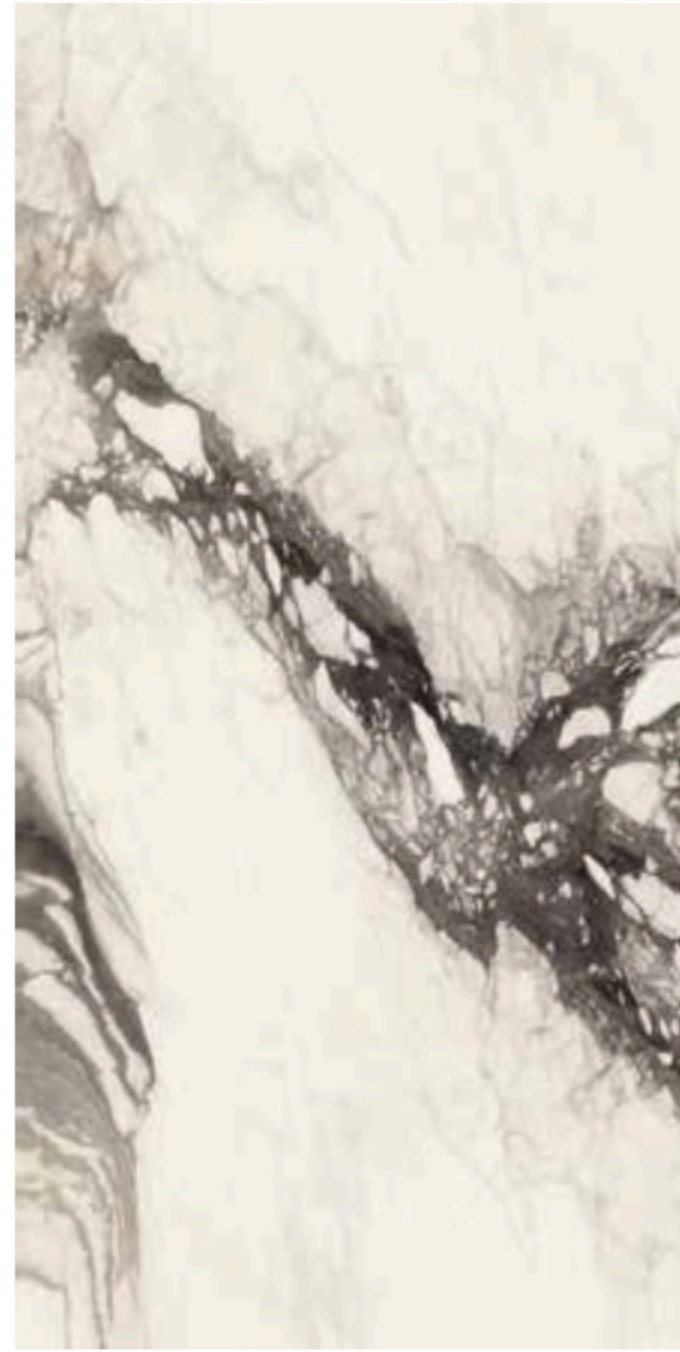
AESTHETICS / marble



# Infinity



Face A



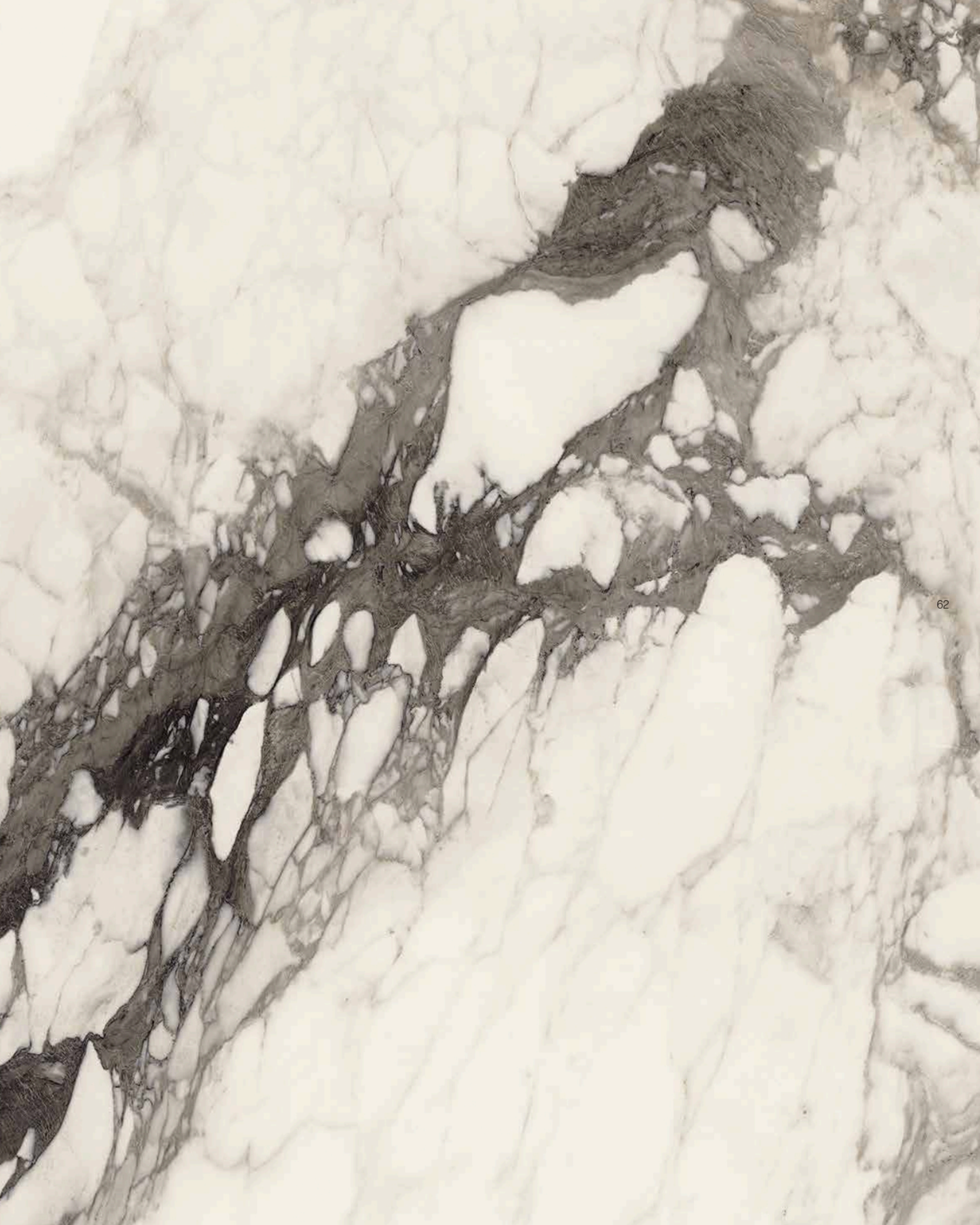
Face B

61

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964342	G0964340
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	G0964343	G0964341
Face A	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964729	-
Face B	163,5x323 64"x128"	20mm	G0964732	-

AESTHETICS / marble





# Royal



63

Face A

Face B

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964372	G0964370
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964373	G0964371
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964713	G0964714
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964610	G0964609

AESTHETICS / marble





# Antique Brown



Face A



Face B



65

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	G0046492	-
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	G0046493	-
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0946482	G0946480
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0946483	G0946481
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964710	G0964706
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964718	G0964707

AESTHETICS / marble



# Patagonia Emerald



Face A



Face B

67

			LUX	SOFT
Face A	163,5x323 64"x128"	12mm	0011967	-
Face B	163,5x323 64"x128"	12mm	0011968	-

AESTHETICS / marble





# Tuscany Travertine



69

Face A

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964471	G0964472
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964614	G0964613

AESTHETICS / marble





# Onyx Sand 23



Face A

Face B

71

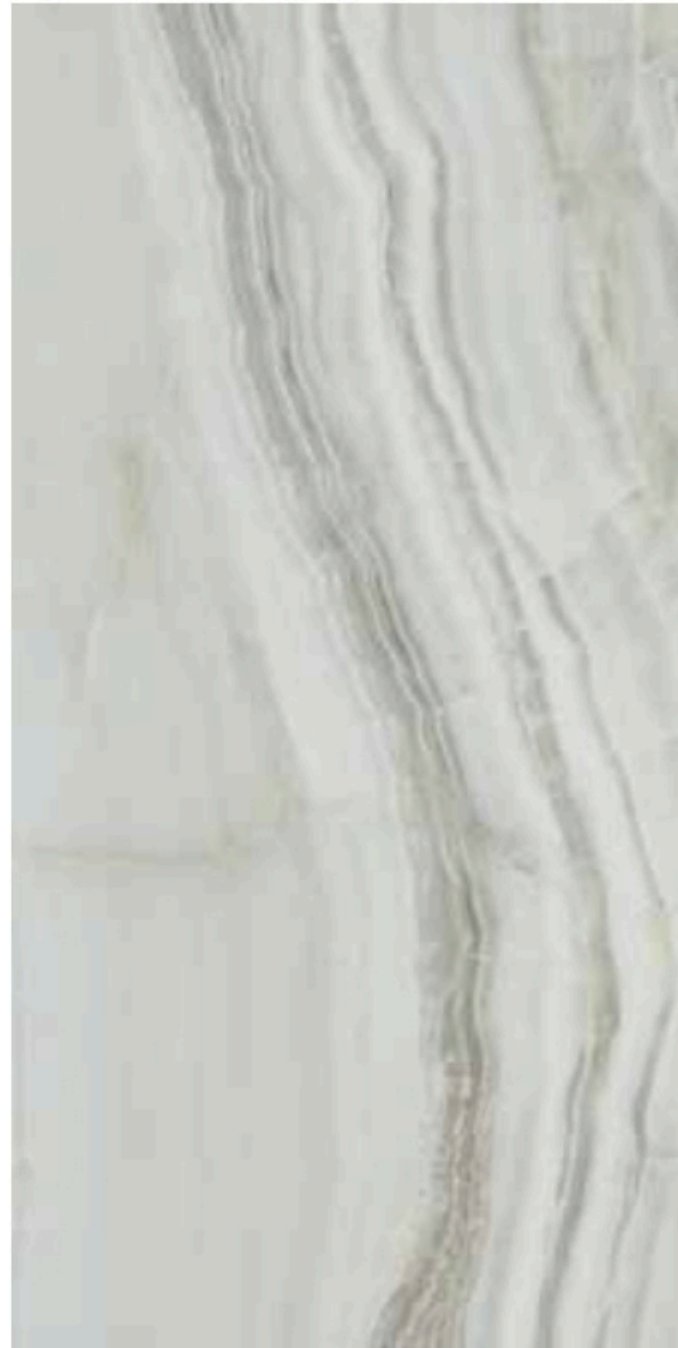
			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	G0064316	-
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	G0064317	-
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964312	-
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964313	-

AESTHETICS / marble





# Onyx Flow



73

Face A

Face B

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964582	-
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964583	-

AESTHETICS / marble



# Grey Stone 23



75

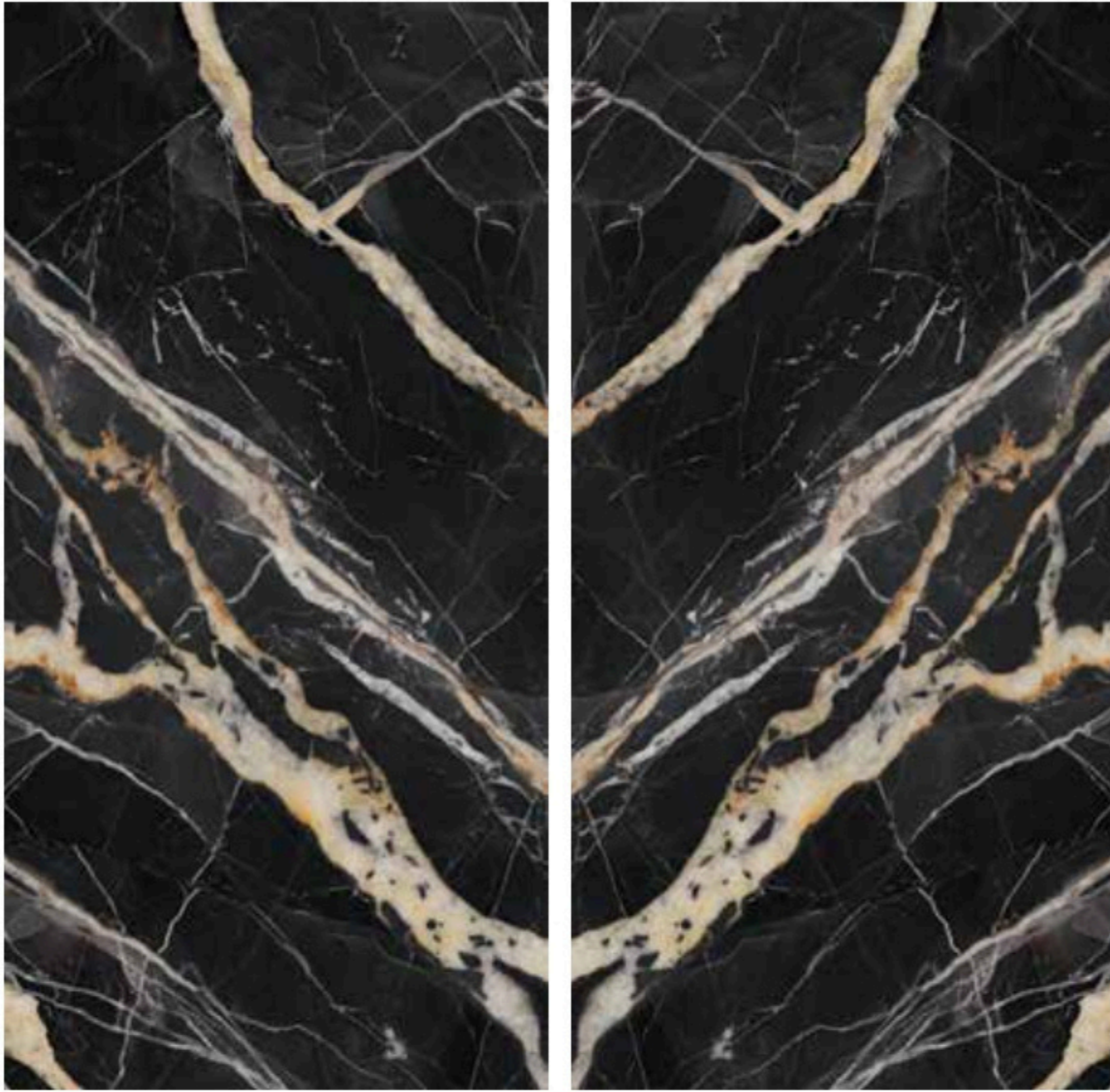
Face A

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	0006230	0006221
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0006269	0006278
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0006264	0006291

AESTHETICS / marble



# Golden Carbon



Face A

Face B

77

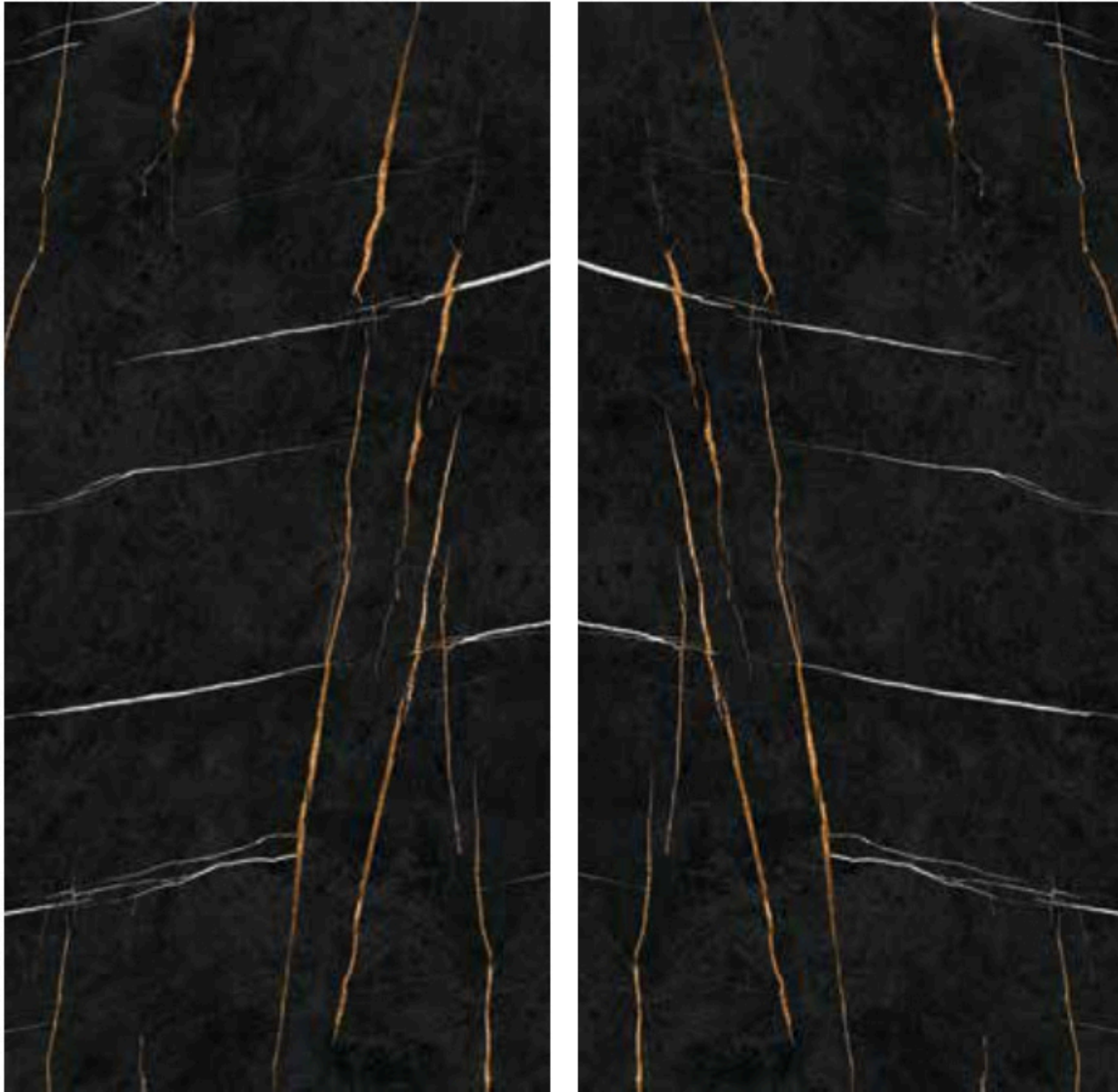
			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0012170	0011988
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0012171	0011990

AESTHETICS / marble





# Sahara Noir 23



Face A

Face B

79

			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0011975	0011977
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0011976	0011978
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0012006	0012008
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0012007	0012009

AESTHETICS / marble





# Marquinia Black 23



81

Face A

Face B



			LUX	SOFT
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0011979	0011981
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0011980	0011982
Face A	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0012010	0012012
Face B	<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0012011	0012013

AESTHETICS / marble



# Negresco



83

Face A

			LUX	SOFT	
Face A	163,5x323	64"x128"	12mm	00011912	00011919

AESTHETICS / marble



# Emperador



85

Face A

			LUX	SOFT	
Face A	163,5x323	64"x128"	12mm	G0964536	G0964530

AESTHETICS / marble



Limestone<sup>89</sup> Travertino Greige<sup>90</sup>

Serena<sup>91</sup> Brennero<sup>92</sup>

Basalto Nero<sup>93</sup>

Ceppo di Gré<sup>94</sup>

Belgian Stone Black<sup>95</sup>





# Limestone



89



**NAT**

<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0010833
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0010835

AESTHETICS / stone

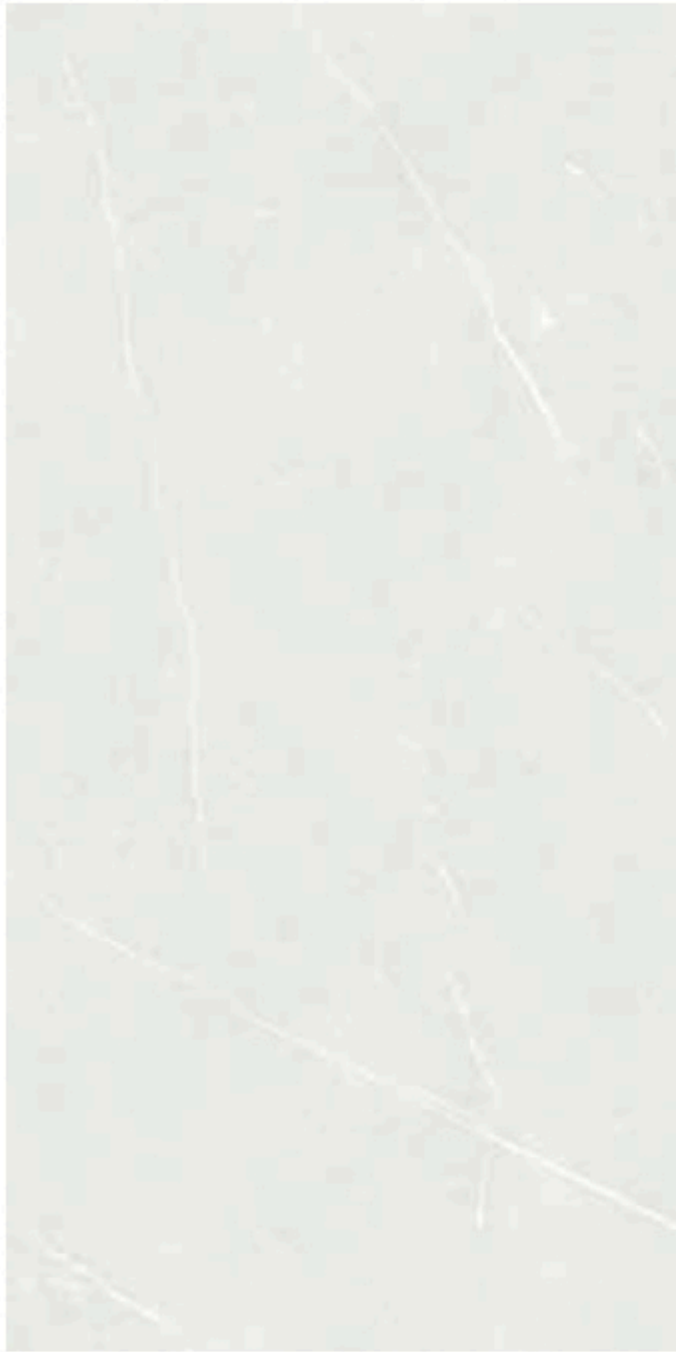
# Travertino Greige



---

**163,5x323 64"x128"**    **12mm**    **NAT**  
0011966

# Serena



91

**FULLBODY3D**

---

**163,5x323** 64"x128"      **12mm**      **NAT**  
0011951

**AESTHETICS / stone**



# Brennero



## FULLBODY3D

---

**163,5x323** 64"x128"    **12mm**    **NAT**  
0012046

# Basalto Nero



93

## NAT

<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	0012451
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	G0964423
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	G0964625

# Ceppo di Gré



## FULLBODY3D \*

		NAT
163,5x323 64"x128"	6mm	0006237
163,5x323 64"x128"	12mm	0006287 *
163,5x323 64"x128"	20mm	0007736 *

# Belgian Stone Black



95

## FULLBODY3D \*

		NAT
163,5x323 64"x128"	6mm	0006235
163,5x323 64"x128"	12mm	0005326 *
163,5x323 64"x128"	20mm	0007772 *





Oxide Brass<sup>99</sup>

Urban White<sup>100</sup>

Urban Grey<sup>101</sup>

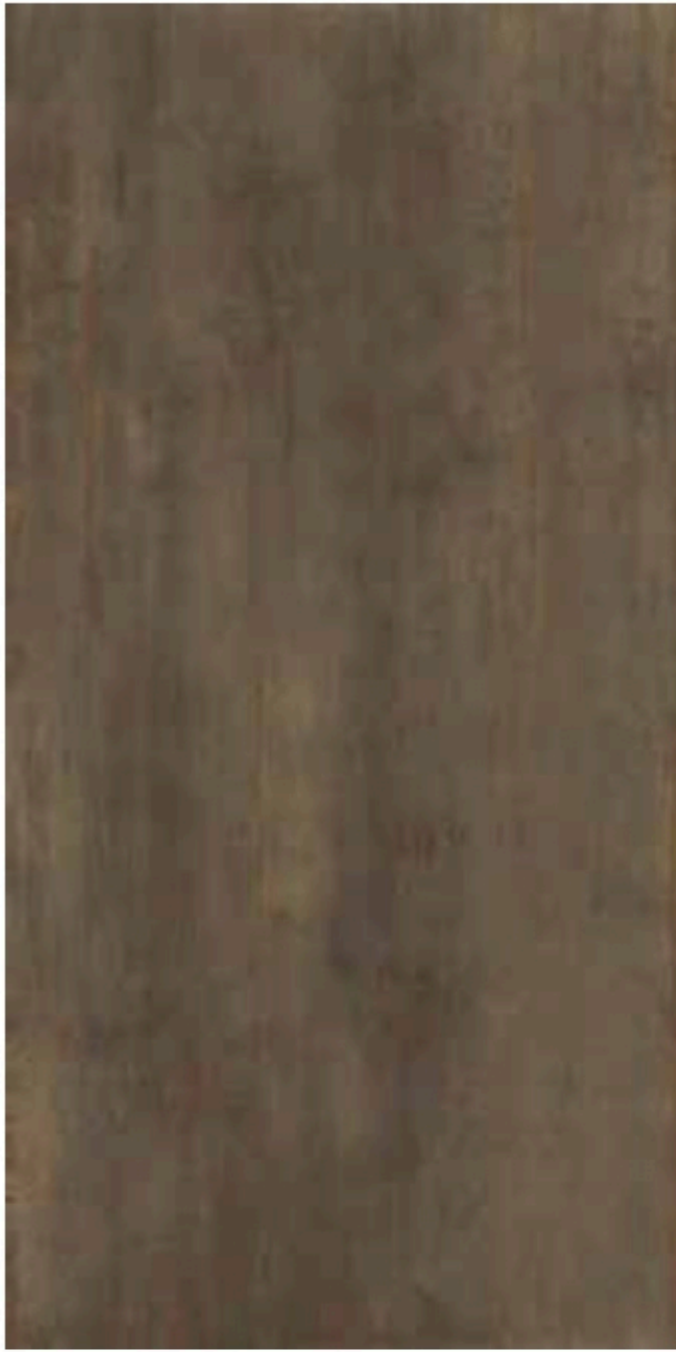
Urban Smoke<sup>102</sup>

Chrome White<sup>103</sup>

Chrome Black<sup>104</sup>



# Oxide Brass



99

**NAT**

**163,5x323** 64"x128"

**12mm**

MM\_0006284

AESTHETICS / contemporary

# Urban White



<b>NAT</b>		
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	0005377
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0005322
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0006251

# Urban Grey



101

		<b>NAT</b>
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	0003159
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0003781
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0006249

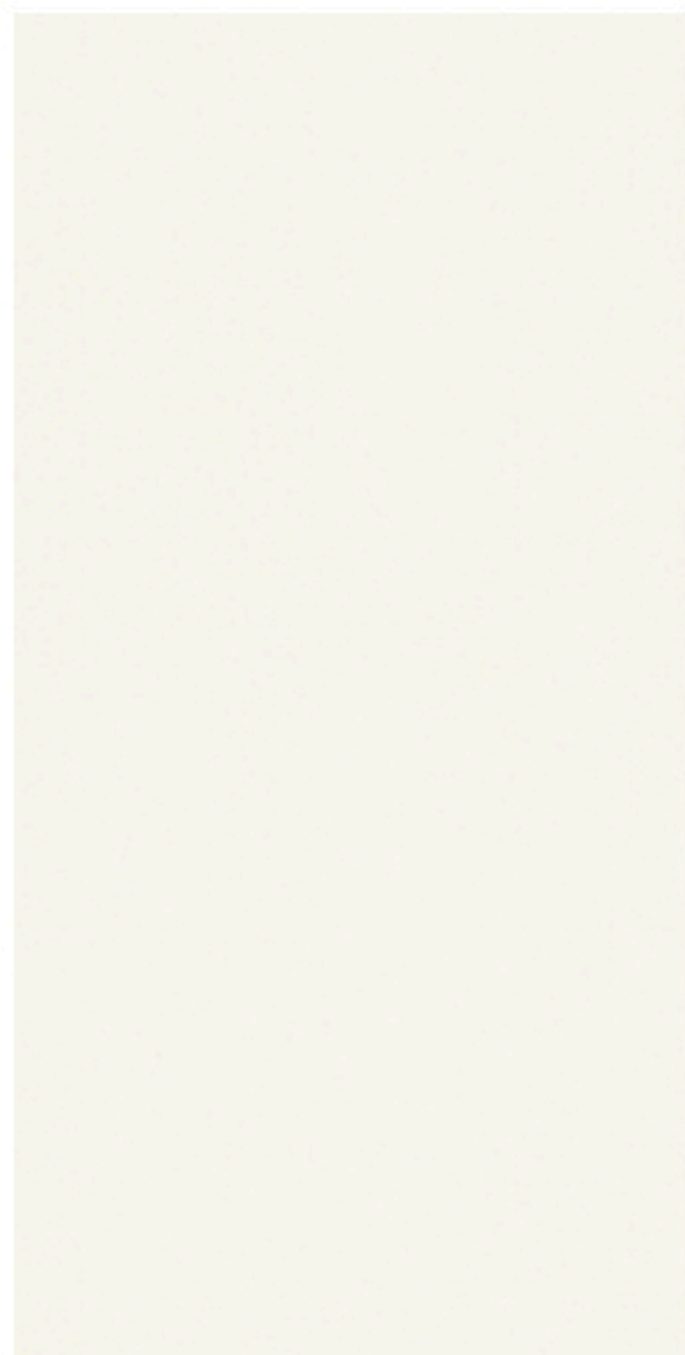
AESTHETICS / contemporary

# Urban Smoke



<b>NAT</b>		
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	0003160
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0005321
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0006250

# Chrome White



		<b>NAT</b>	<b>LUX</b>
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	0005371	0005375
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0004683	0004690
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0006252	0006255

AESTHETICS / contemporary



# Chrome Black



		NAT
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>6mm</b>	0005370
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>12mm</b>	0004684
<b>163,5x323</b> 64"x128"	<b>20mm</b>	0006253

# IL FUTURO DELL'INDUZIONE: IL PIANO COTTURA INVISIBILE

Quello che a prima vista sembra un semplice piano di lavoro, nasconde un sistema di cottura a induzione integrato da 3 o da 4 piastre che combina un design innovativo a una grande versatilità.

Il Reparto Ricerca e Sviluppo ha pensato Gardenia Slabs Cooking Surface realizzando una perfetta simbiosi tra tecnologia e materia per creare l'induzione del futuro.

L'induzione si verifica quando un campo magnetico entra in contatto con un recipiente metallico.

Il piano a induzione rileva un contenitore metallico e lo fa riscaldare, cuocendo il suo contenuto.

Un piano cucina per chi ama cucinare.

Una tecnologia che stimola la creatività e permette di sfruttare al meglio lo spazio.

## **The future of induction: the invisible cooking top**

What, at a first sight, looks like a simple slab, hides an integrated induction cooking system with 3 or 4 heat points able to combine innovative design together with high versatility. The R&D department has studied and implemented the features and the functionality of Gardenia Slabs Cooking Surface making the perfect fusion between technology and natural material and creating the induction of the future.

The induction process takes place when a magnetic field matches a metallic cookware. The induction top detects the metal pot and makes it warm, cooking what's inside. A kitchen top for cooking lovers, both for innovative ones and conservative ones.

A technology that allows to increase creativity using all available working space.



### **Estetica** Aesthetics

L'induzione è completamente integrata sotto al piano della cucina, senza tagli sulla superficie.  
The induction system is totally integrated under the kitchen top, with no need to cut the hi-performance sintered slabs.



### **Multifunzione e versatilità** Multifunction and versatility

Quando non è in uso, il piano di cottura può essere utilizzato per altre funzioni.  
When not working for cooking, the kitchen top can be used for other purposes.



### **Igiene e pulizia** Hygiene and cleaning

Avendo una superficie compatta e non porosa, il piano cucina risulta assolutamente igienico e di facile pulizia.  
Being a compact surface with no porosity, the kitchen top is highly hygienic and easy to clean.



### **Sicurezza** Safety

Non ci si brucia, si riscaldano solo i contenitori in metallo, in assenza dei quali il sistema non funziona e non consuma energia.  
You cannot get burned, only the iron recipients get warm; without them the system doesn't work and it does not consume energy.



### **Economia** Money saving

Non ci si brucia, si riscaldano solo i contenitori in metallo, in assenza dei quali il sistema non funziona e non consuma energia.  
You cannot get burned, only the iron recipients get warm; without them the system doesn't work and it does not consume energy.



### **Facilità d'uso** Easy to use

L'uso del sistema è facile ed intuitivo.  
The use of the system is easy and intuitive.



# Caratteristiche tecniche

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	DESCRIZIONE DEL METODO DI PROVA DESCRIPTION OF TEST METHOD	RISULTATI TESTS TEST RESULTS
Forza di rottura in n (sp. ≥ 7,5 mm: 1300 N   sp. < 7,5 mm: 700 N) Breaking strength in n (thk ≥ 7,5 mm: 1300 N   thk. < 7,5 mm: 700 N)	ISO 10545-4	Applicazione di una forza sull'asse centrale della piastrella fino al punto di rottura Application of a load to the midline of the panel until breakage is obtained	Valore medio / Average value 6 mm: 1300 N Valore medio / Average value 12 mm: 12000 N Valore medio / Average value 20 mm: 20000 N
Resistenza alla flessione in n/mm <sup>2</sup> (≥ 35 N n/mm <sup>2</sup> ) N/mm <sup>2</sup> flexural strenght test (≥ 35 N n/mm <sup>2</sup> )			Valore medio / Average value 6 mm ≥ 40 N/mm <sup>2</sup> Valore medio / Average value 12 mm ≥ 47 N/mm <sup>2</sup> Valore medio / Average value 20 mm ≥ 50 N/mm <sup>2</sup>
Reazione al fuoco Fire reaction	UNI EN 13501-1	Prova al pannello radiante per pavimenti UNI EN ISO 9293-1 Floor radiant panel test UNI EN ISO 9293-1	Classe A1 <sub>fl</sub> +A1
Resistenza all'urto Impact resistance	UNI EN ISO 14617-9	Resistenza alla caduta di una biglia di acciaio di 1 Kg su un campione posto su un letto di sabbia Resistance to dropping a 1 kg steel ball on a sample placed on a bed of sand.	conforme compliant
Coefficiente di restituzione Coefficient of return	UNI EN ISO 10545-5	Misurazione dell'altezza di rimbalzo di una biglia di acciaio di 28 g Measurement of 28 g steel ball rebound height.	conforme compliant
Prove di emissione di composti organici volatili Volatile organic compound emission tests	UNI EN ISO 16000-9	28 giorni di condizionamento 28 days length-test	conforme compliant
Resistenza a compressione Compression strength	ASTM C170M-16	Carico di rottura a compressione su campioni di misura 12x12x12 mm Breaking load on 12x12x12 mm samples	conforme compliant
Carico statico per pavimentazioni sopraelevate Static load for raised floors	UNI EN ISO 12825	Applicazione di un carico puntuale crescente fino a cedimento del campione Application of increasing load until sample until breakage is obtained	conforme compliant
Cessione cadmio e piombo in mg/dm <sup>2</sup> Cadmium and lead release in mg/dm <sup>2</sup>	ISO 10545-15	Richiesta per superfici GL con impieghi su piani di lavoro Request for GL surfaces for work tops	assenti none
Resistenza al calore umido Resistance to damp heat	UNI EN 12721:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza al calore secco Resistance to dry heat	UNI EN 12722:2013	cicli da 55° a 100° 55° to 100° cycles	conforme compliant
Resistenza ai liquidi freddi Resistance to cold liquids	UNI EN 12720:2013	tempi di contatto da 10 s a 24h Period of contact 10s to 24 h	conforme compliant
Tendenza a ritenere lo sporco Tendency to retain dirt	UNI 9300:2015	Macchiante Nero carbone Carbon black staining agent	Nessun cambiamento visibile No visible change
Resistenza alla graffiatura Scratch resistance	UNI EN 15186:2012 met.B	Carico > 10N Load > 10N	conforme (Superficie Nat.+ Soft) compliant (Nat. + Soft Surface)
Resistenza ai funghi Fungi resistance	ASTM G 21-15	Contatto per 28 giorni con diversi ceppi fungini Contact for 28 days with a variety of fungal strains	conforme compliant
Sri indice di riflessione solare solar reflectance index sri Lrv valore di riflessione della luce light reflectance value lrv	Metodo di prova interno In-house test method	Illuminante D65/Illuminant D65 Illuminante A/Illuminant A spettrofotometro a 10°/ Spectrophotometer at 10°	In base al colore / Based on the colour: Disponibile a richiesta Available on request
Resistenza dei colori alla luce Colours' resistance to fading	DIN 51094	Valutazione del cambiamento di colore dopo l'esposizione a luce ultravioletta per 28 giorni Evaluation of the color changes following a 28 day exposure to ultra violet light.	conforme compliant

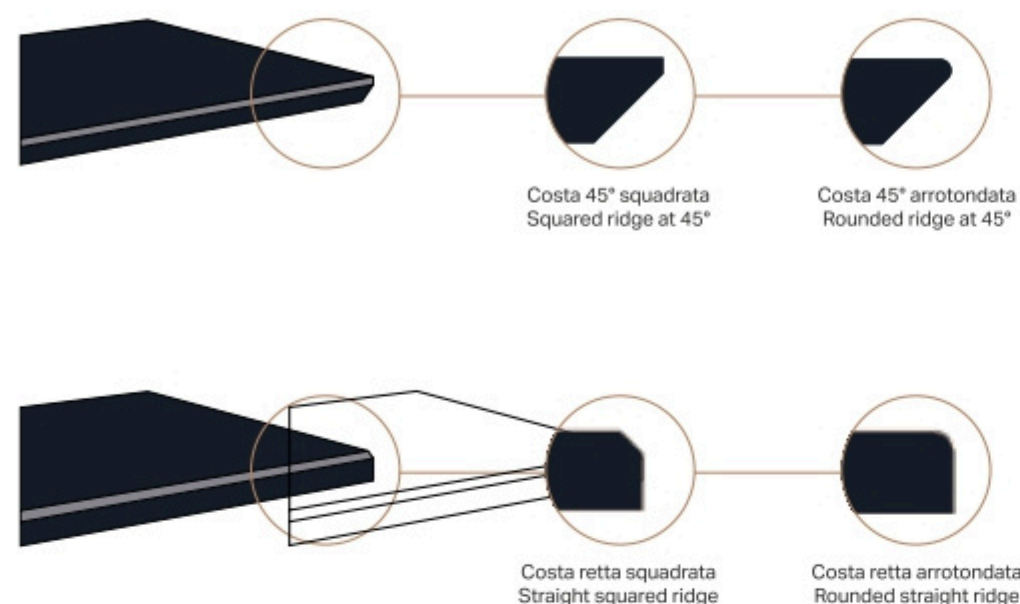
107

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS	NORMA STANDARD	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS		RISULTATI TESTS TEST RESULTS
		(%)	(mm)	
Deviazione ammissibile, in percento, dello spessore medio di ogni piastrella dalla dimensione di fabbricazione Admitted deviation, in %, of the average thickness of each tile from the production dimensions	ISO 10545-2	± 5%		± 5%
Planarità (curvatura del centro, dello spigolo e svergolamento) Flatness (curving in the middle, corner and warping)	ISO 10545-2	±0,5% ±2 mm		±0,5% mm
Qualità della superficie Surface quality	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws.		conforme compliant
Massa d'acqua assorbita in % % Water absorption	ISO 10545-3	< 0,5%		< 0,5%
Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate resistance to deep abrasion of unglazed tiles	ISO 10545-6	<175 mm <sup>3</sup>		conforme compliant
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shocks resistant	ISO 10545-9	metodo di prova disponibile available testing method		resiste résistant
Resistenza alle macchie Resistance to staining	ISO 10545-14	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate		Classe 5 (Nat. + Soft) Classe 3-4 (Lux )
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis	ISO 10545-13	come dichiarato dal produttore see manufacturer's certificate		ULA-ULB (Nat + Soft) UB (Lux )
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemical products and additives for swimming pools		MIN B		UA
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	richiesta required		resiste résistant

## Bordi

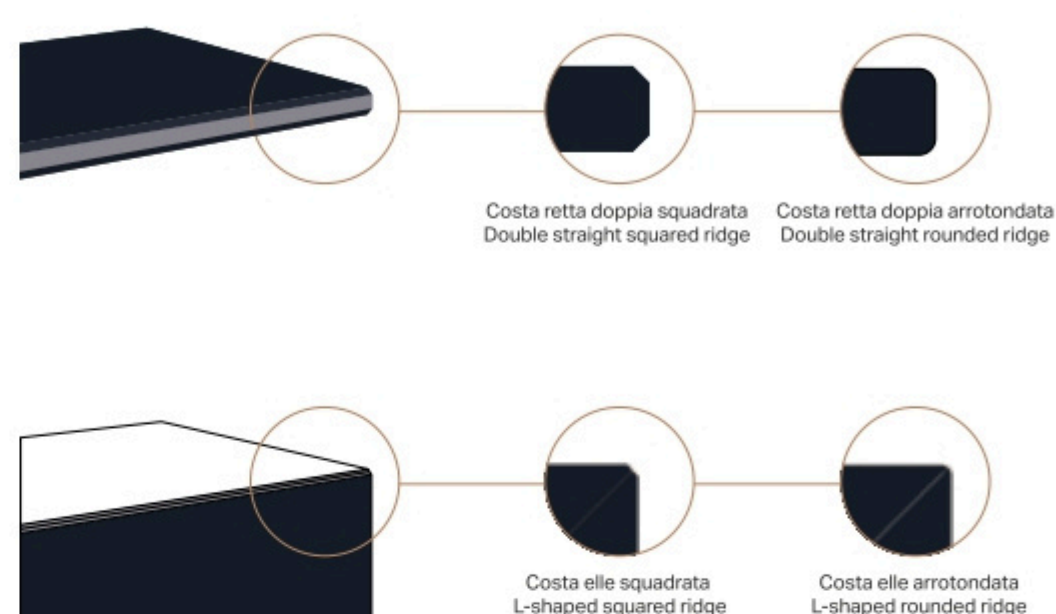
Le lastre di Gardenia Orchidea, grazie allo spessore in tono con la parte superficiale, possono essere lavorate ai bordi con modalità differenti in modo da ottenere svariate finiture.

Queste lavorazioni vengono realizzate tramite macchinari usati solitamente per le pietre naturali e il vetro e permettono di ottenere risultati impeccabili e infinite soluzioni d'arredo utilizzabili nell'ambiente bagno e nell'ambiente cucina.



## Edges

The Gardenia Orchidea's slabs, thanks to the color matching of the thickness with the surface, can be processed on the sides in different ways in order to obtain several finishes. These procedures are achieved through machines often used for glass and natural stone, they provide flawless results and infinite furnishing solutions for both bathroom and kitchen spaces.



## Tabella comparativa

Il gres porcellanato nella creazione dei top cucina si conferma una scelta intelligente e sicura. Le qualità della ceramica sono evidenti e dimostrabili in base ai più comuni parametri di resistenza con cui vengono valutati anche tutti i materiali tradizionali.

## Comparative table

Porcelain slabs are a smart and safe choice for kitchen worktops. They have outstanding qualities and meet the most common parameters of durability and resistance used to evaluate materials in general.

	Gardenia Orchidea NAT. / SOFT	Gardenia Orchidea LUX	Agglom. Quarzo Quartz agglomerates	Laminati e Legno Laminates and Wood	Superficie solida Solid surface	Pietre naturali Natural Stones	Acciaio Steel
Igienico Hygienic	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Non poroso Non porous	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Idoneo all'uso in ambiente esterno Suitable for use outdoors	■■■	■■■	■	■	■■	■■	■■
Resistente al calore e alle alte temperature Resistant to heat and high temperatures	■■■	■■■	■■	■	■	■■	■■■
Resistente a funghi e muffe Resistant to mould, mildew, and fungus	■■■	■■■	■■■	■■	■■■	■	■■■
Resistente alle macchie Stainproof	■■■	■■	■■	■■	■■	■	■■■
Resistente ai detersivi Detergent-resistant	■■■	■■	■■	■■	■	■	■
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	■■■	■■	■■	■	■■	■	■■
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	■■■	■■■	■■	■	■■	■■■	■■■
Resistenza al gelo Frost resistance	■■■	■■■	■■■	■	■	■■	■■■
Resistenza a umidità Dampness resistance	■■■	■■■	■■■	■	■■■	■	■■■
Resistente ai raggi UV. UV-resistant	■■■	■■■	■■	■	■	■■	■■■
Resistente ai graffi e alle abrasioni Scratchproof and abrasion-resistant	■■■	■■	■■	■	■	■■	■
Facile da pulire Easy to clean	■■■	■■■	■■■	■■	■■	■	■

# Pulizia e Manutenzione

## Pulizia dopo l'installazione

I prodotti Gardenia Orchidea hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione; affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata l'installazione, eliminando eventuali residui che possono creare un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, silicani, collanti e stucchi può lasciare aloni difficili da rimuovere.

La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo l'installazione, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, silicone, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411. Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - [filasolutions.com](http://filasolutions.com))

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - [filasolutions.com](http://filasolutions.com))

**NB:** Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

## Pulizia ordinaria

109 Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.

### • FACCIATE VENTILATE

L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - [filasolutions.com](http://filasolutions.com)).

**NB:** Sul prodotto in gres porcellanato è sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti (idro-oleorepellenti).

## Cleaning after installation

Gardenia Orchidea products have a surface that's resistant to stains, hygienic and easy to maintain; to preserve these characteristics, thorough cleaning must occur as soon as installation is completed, eliminating any residues that may create a film on the surface of the product capable of retaining more dirt. Insufficient or late removal of grout, silicone and adhesive residues may leave stains that are difficult to remove.

Initial cleaning must therefore take place immediately after installation, using acid-based products, rubbing hard and rinsing well with plenty of water. This will permit the elimination of adhesive, cement, silicone residues, etc. All detergents available on the market may be used with the sole exception of products containing hydrofluoric acid (compounds and derivatives) as per the EN 14411 standard.

**NB:** Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used. Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - [filasolutions.com](http://filasolutions.com)) Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - [filasolutions.com](http://filasolutions.com))

## Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
- Clean water may be sufficient for frequent washes.
- Do not use acidic products or abrasive tools, which may make the surface of lapped materials matt, and compromise the cement-based materials used for sealing.
- All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.

### • VENTILATED FACADES

The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - [filasolutions.com](http://filasolutions.com))

**NB:** Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

## Pulizia straordinaria

Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

## Extraordinary cleaning

If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

MACCHIA DA RIMUOVERE / STAIN FOR REMOVAL	CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT	DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS
OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA PS87 PRO
BIRRA / BEER		
CHEWING GUM / CHEWING GUM		
COLLA VINILICA / VINYL GLUE		
PNEUMATICO / TYRE MARKS		
SILICONE / SILICONE	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILA ZERO SIL
SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM		
RESIDUO DI NASTRO / ADESIVO ADHESIVE TAPE RESIDUES		
PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS		
INCHIOSTRO / INK	DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS	FILA PS87 PRO - FILA SR95
NICOTINA / NICOTINE		
URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT		
PENNARELLO / MARKER PEN STAINS		
TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE		
CAFFE' / COFFEE		
VINO / WINE		
SANGUE / BLOOD		
COCA COLA / COCA COLA		
SEGNI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS		
RUGGINE / RUST	DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS	DETERDEK PRO - FILA NO RUST
CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE	DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER	DETERDEK PRO - FILA PH ZERO
CALCARE / LIMESCALE		
SEGNI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS		
MATITA / PENCIL	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FILA CR10
STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER		
VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT	SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS	FILA NO PAINT STAR
GRAFFITI / GRAFFITI		
FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES	DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS	FUGANET
BITUME / BITUMEN	SOLVENTI / SOLVENTS	FILA SOLV
CERA DI CANDELA / CANDLE WAX		
MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE	DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS	FILA CLEANER
CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX	SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS	FILA SOLV - FILA ZERO SIL

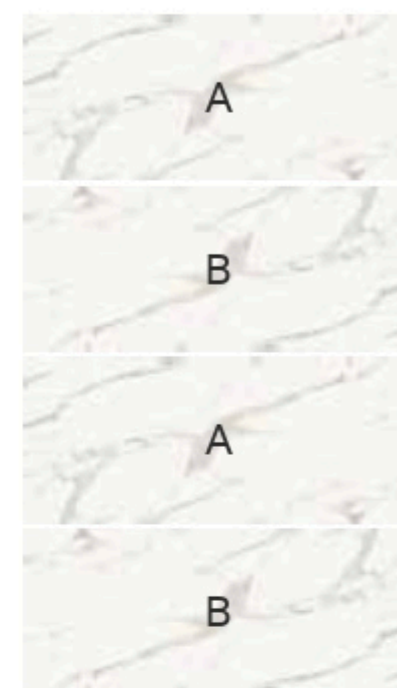
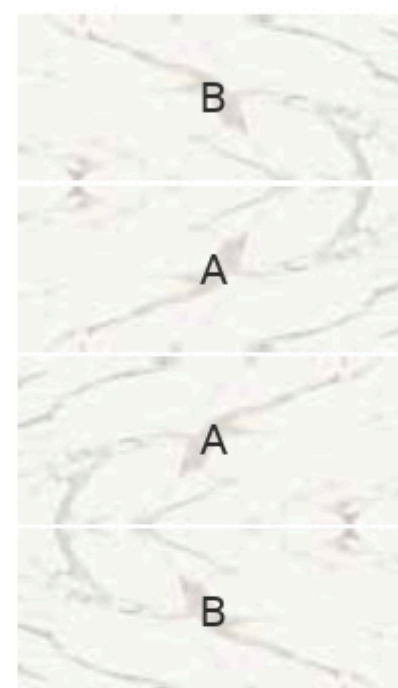
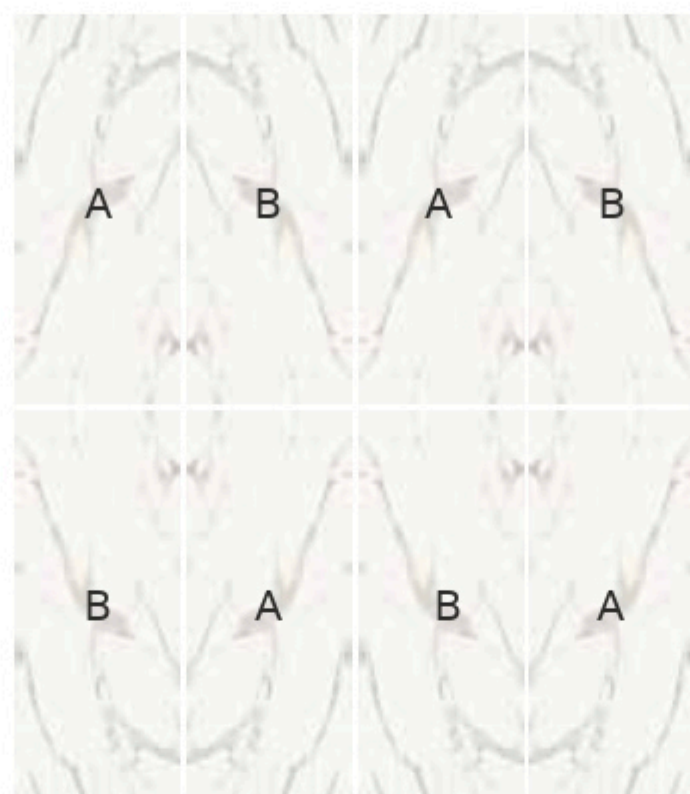
NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare detergenti acidi in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

NB: On polished products, do not use acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

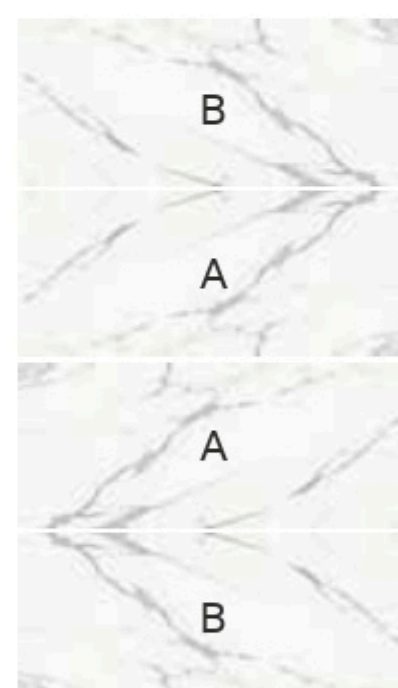
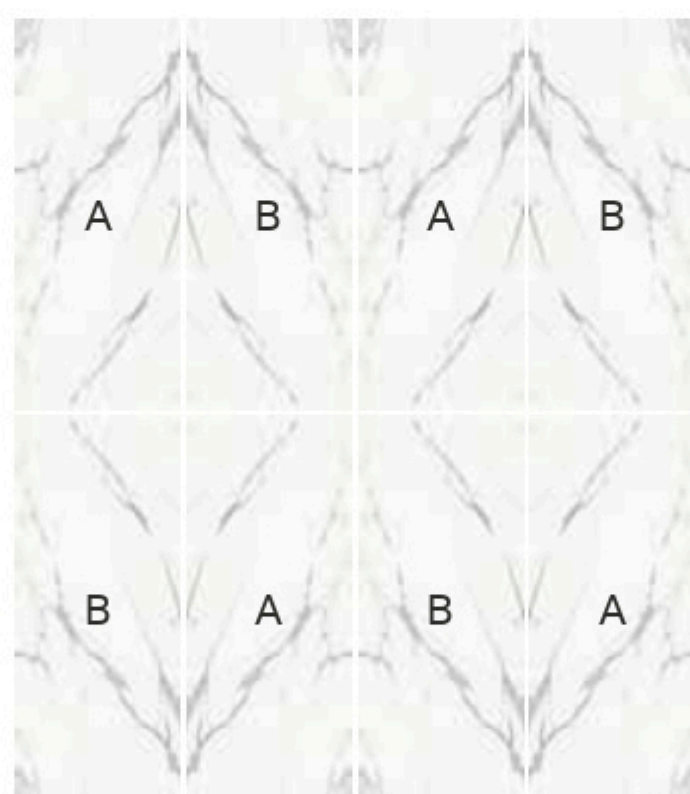
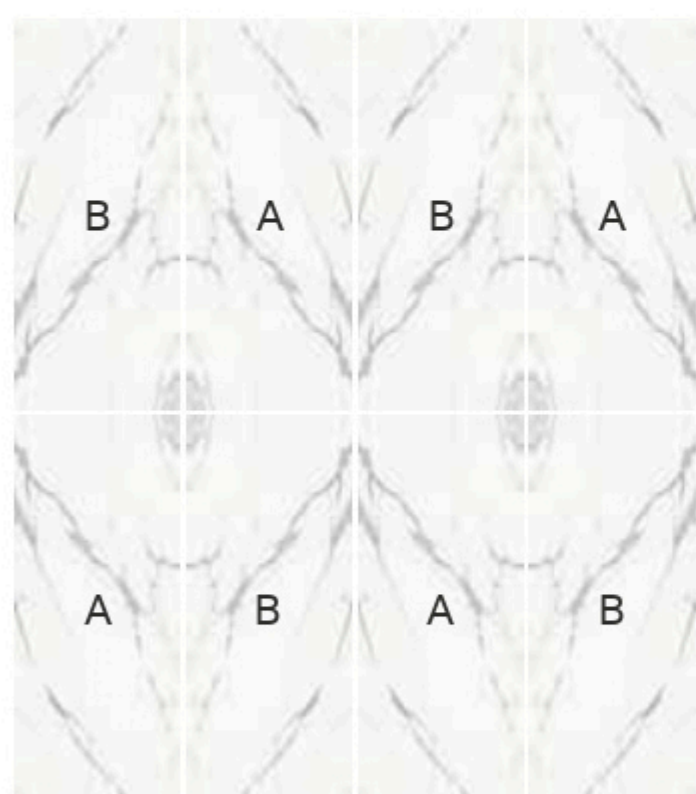
# EXAMPLES OF LAYING PATTERNS

## Esempi di schemi di posa

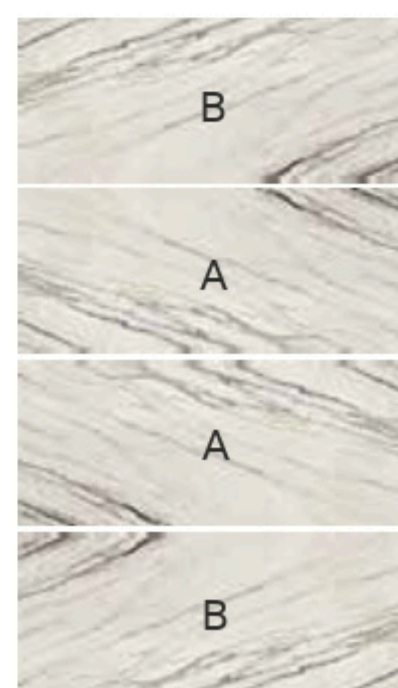
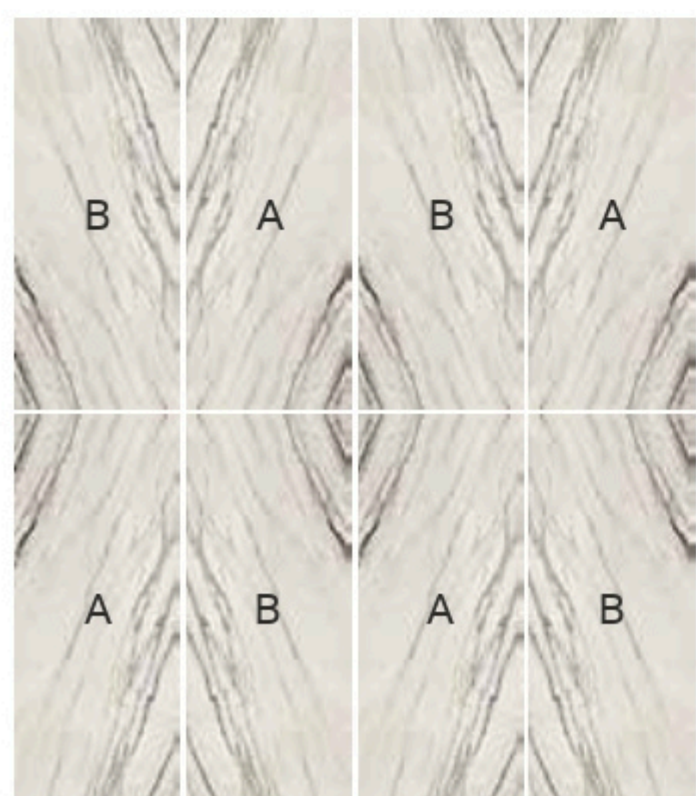
### Calacatta Elegance



### Statuario Premium

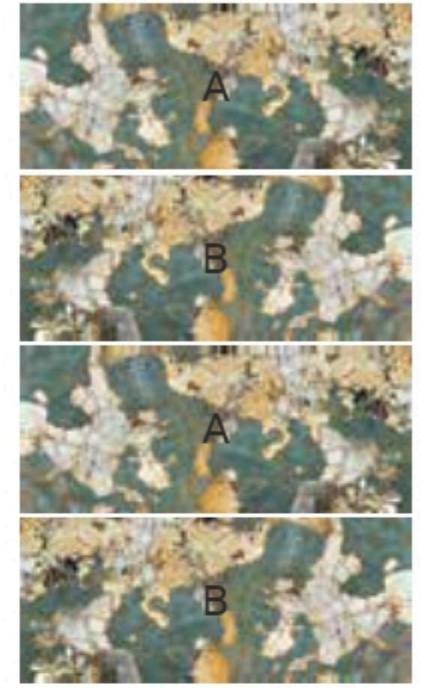
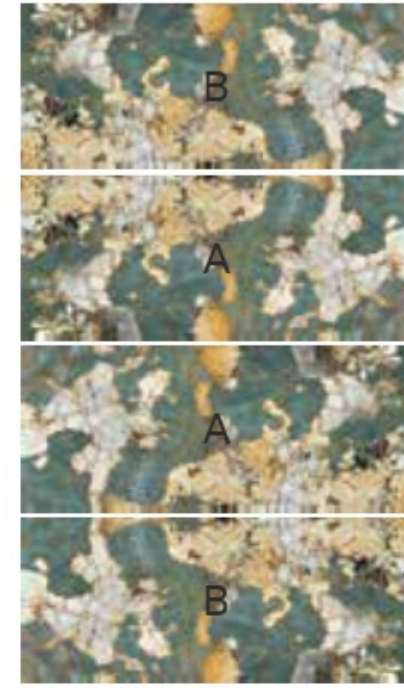


### Pearl Deluxe

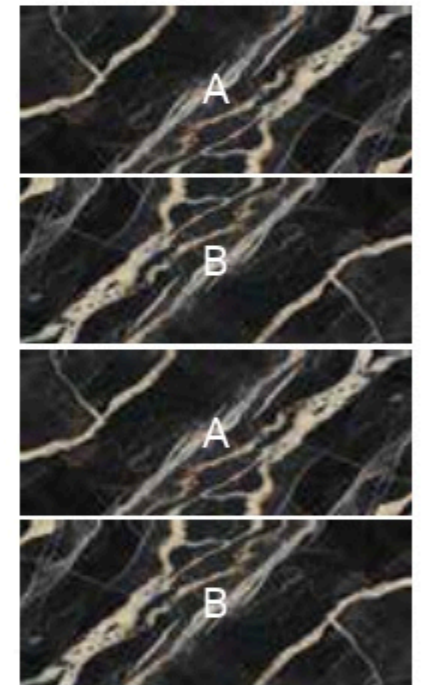
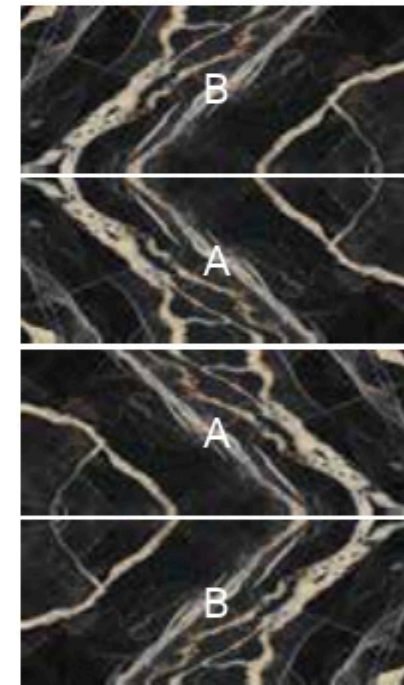
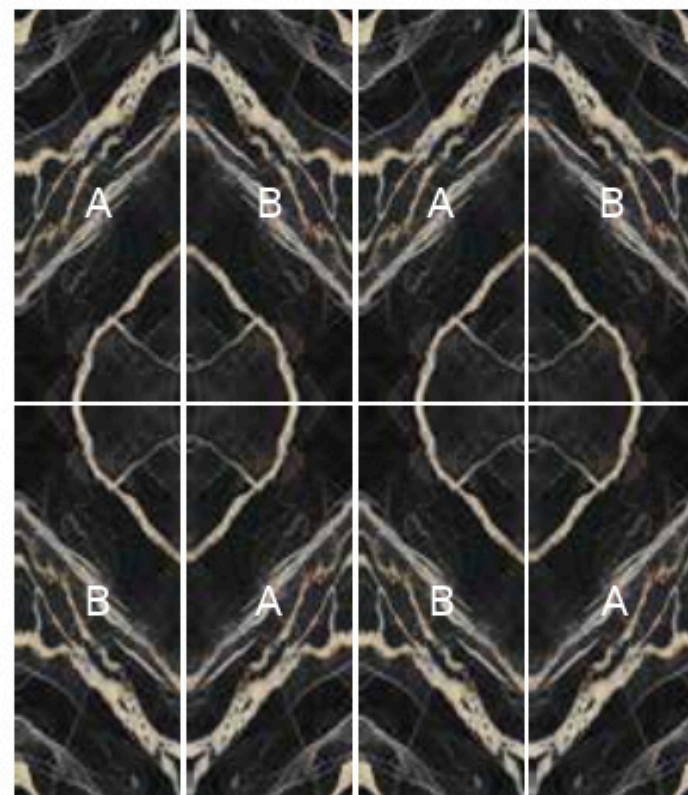
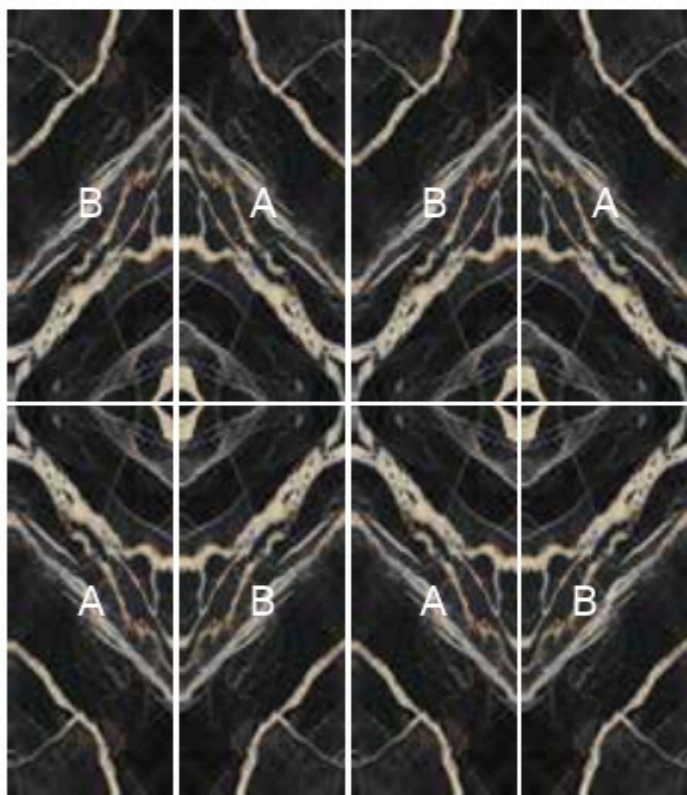




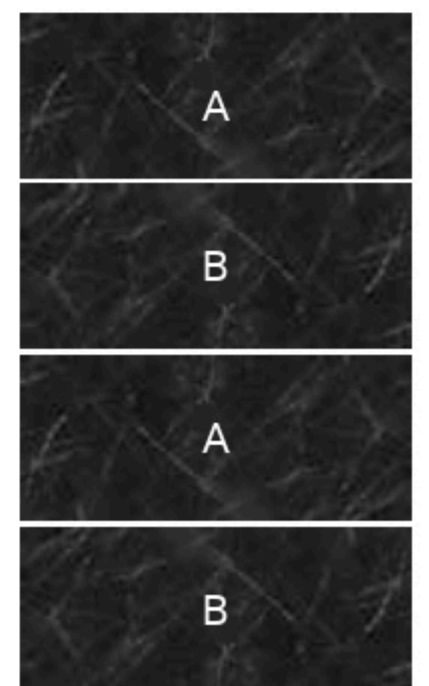
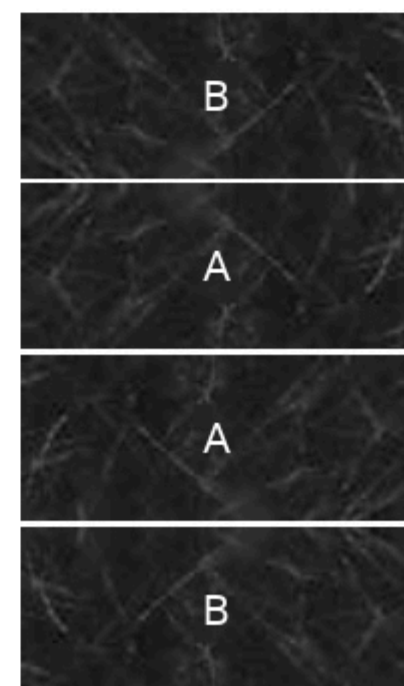
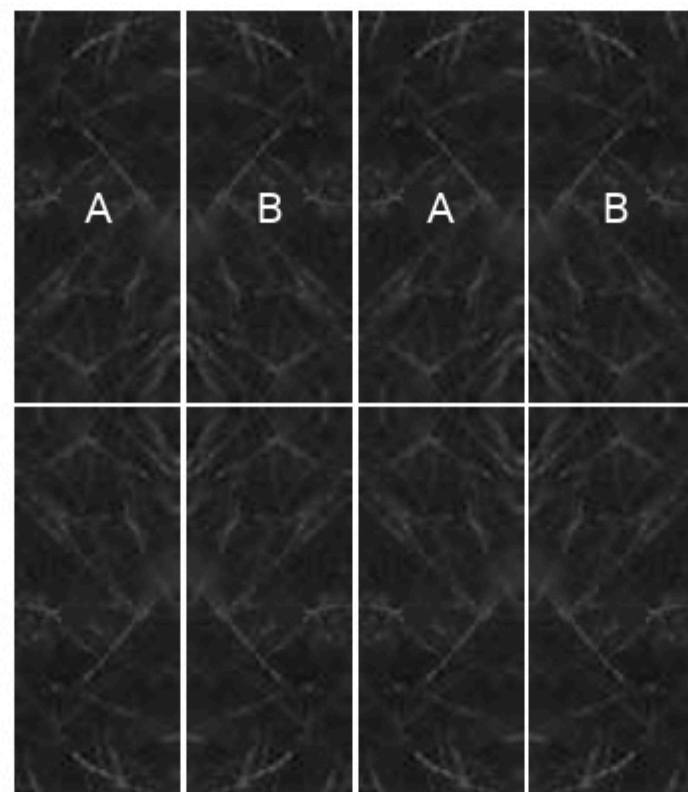
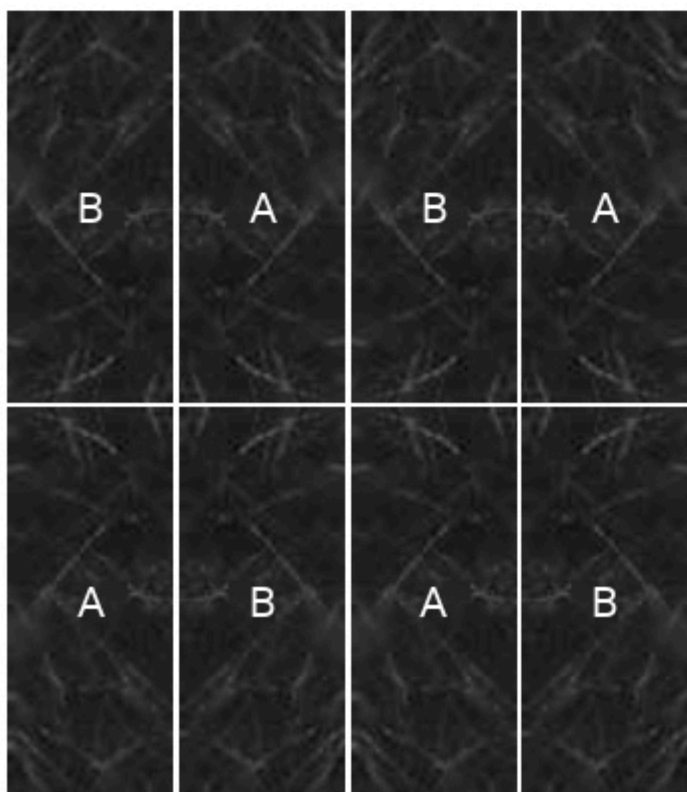
Patagonia Emerald



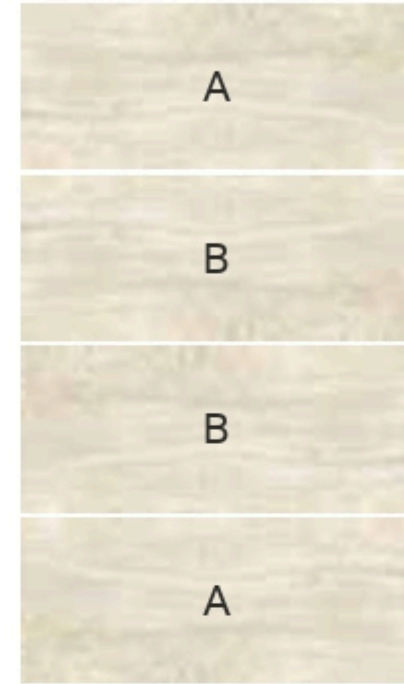
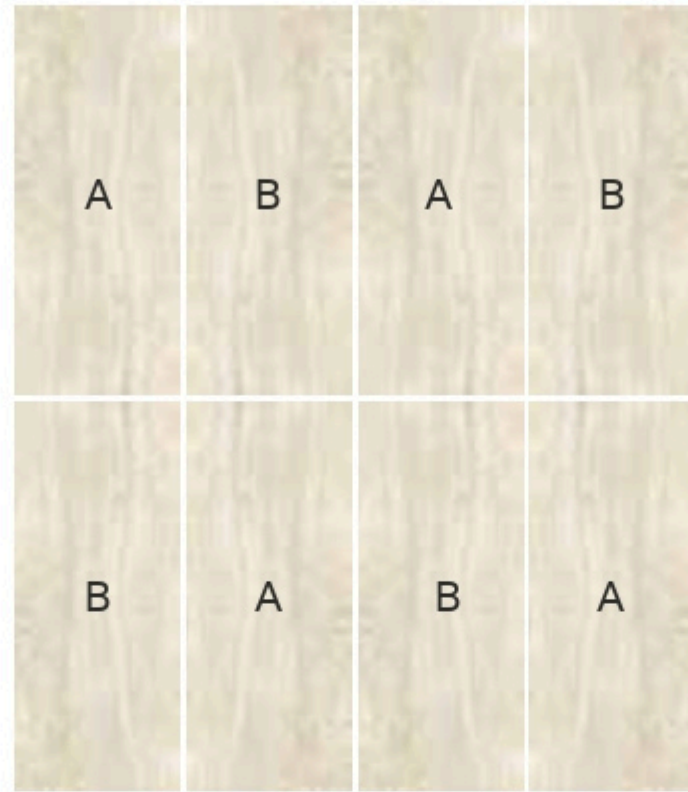
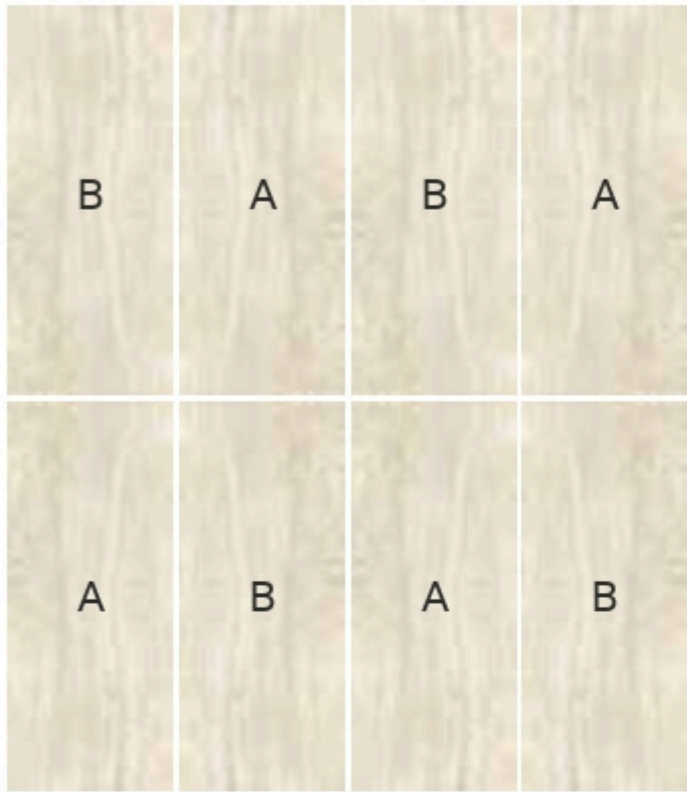
Golden Carbon



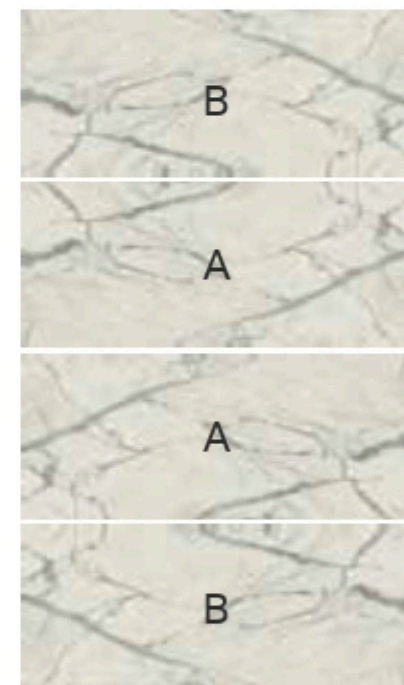
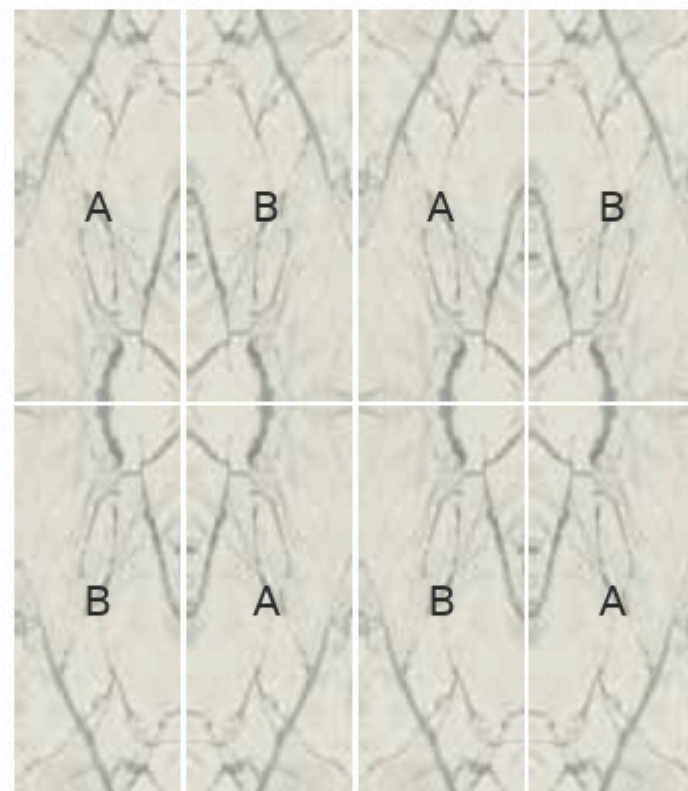
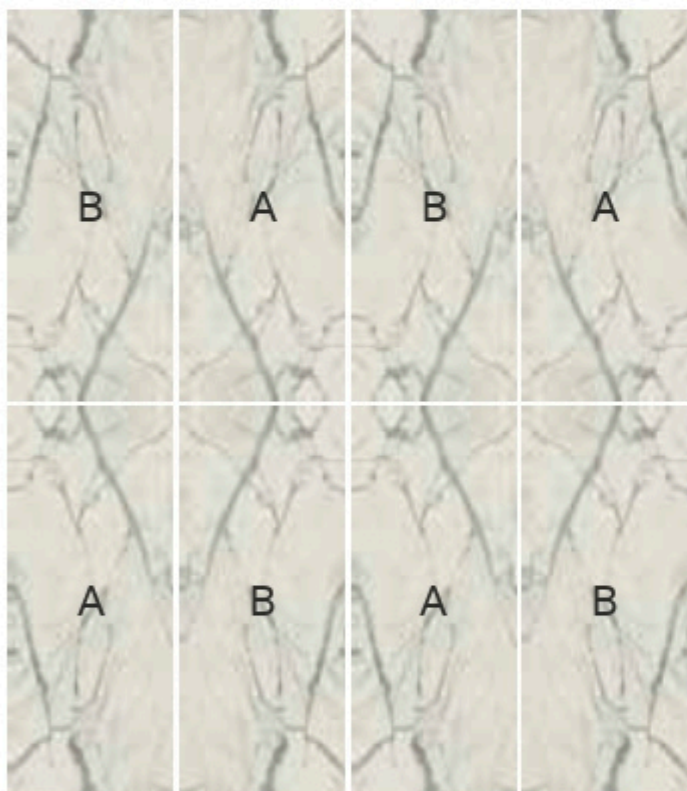
Marquinia Black 23



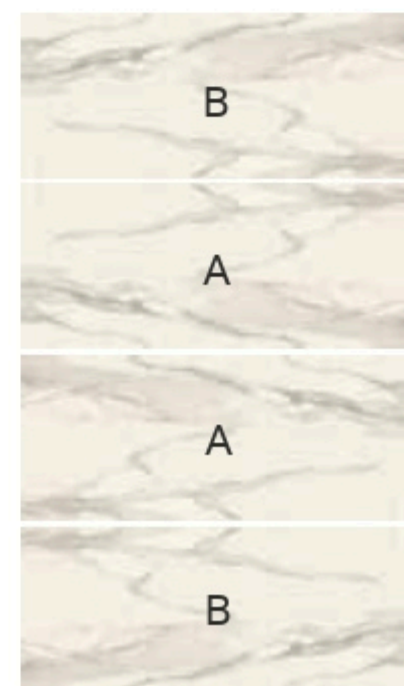
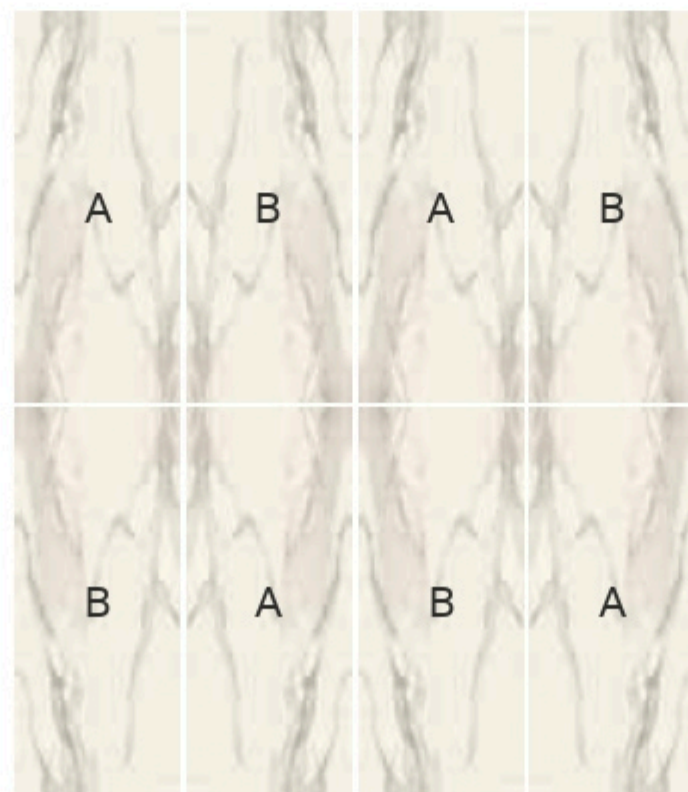
### Onyx Sand



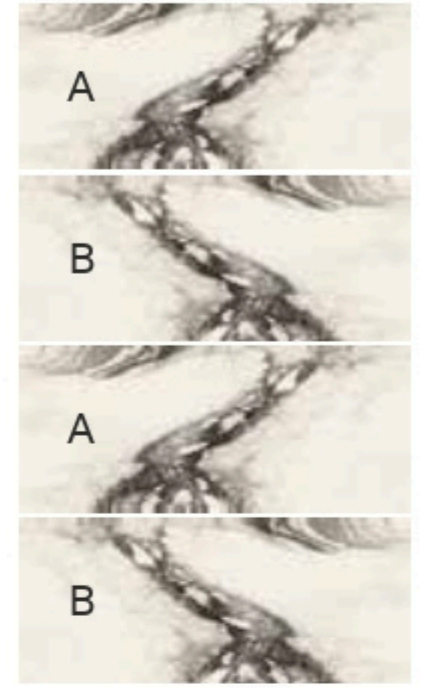
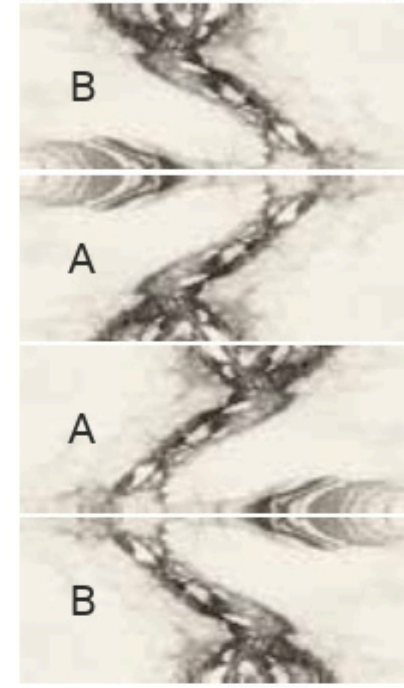
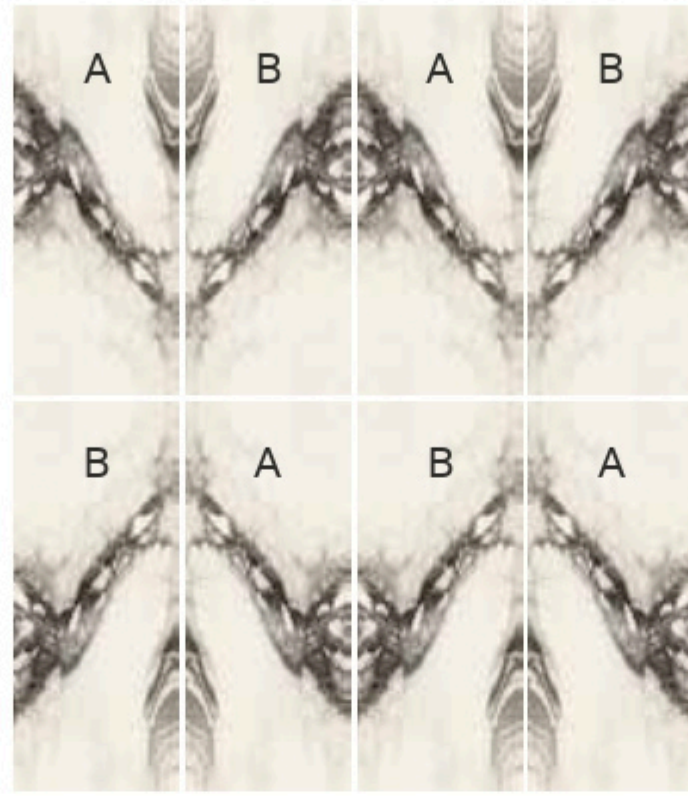
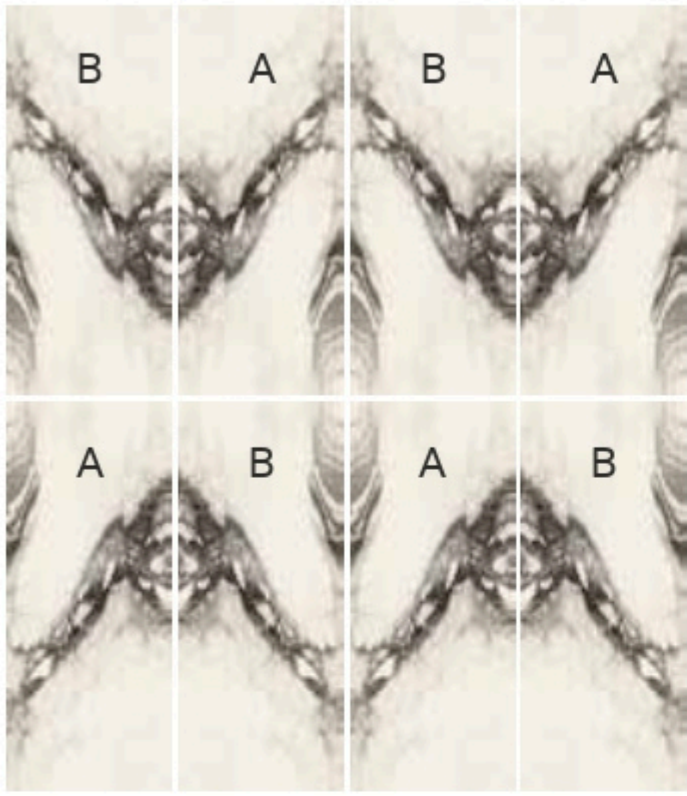
### Premium White



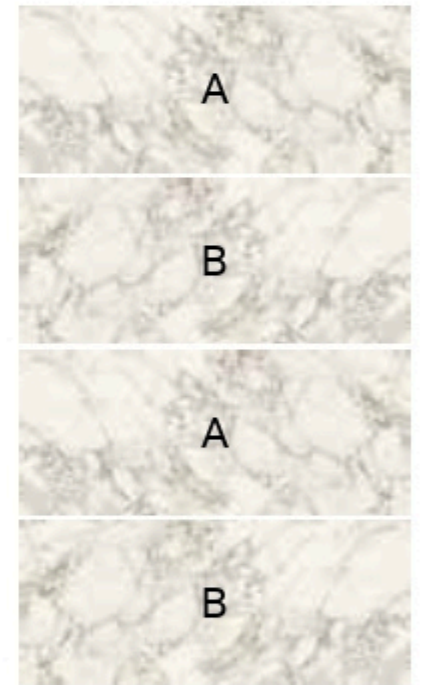
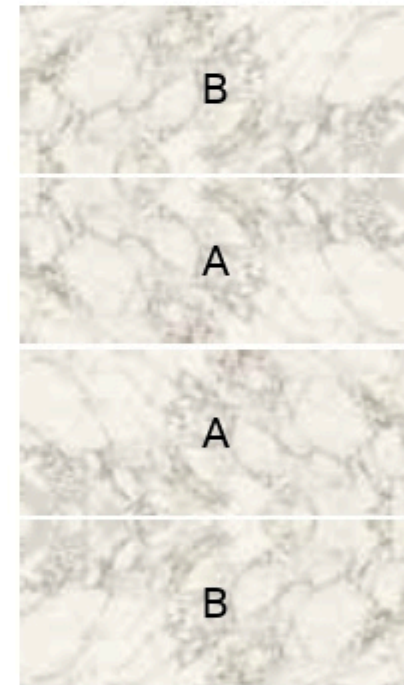
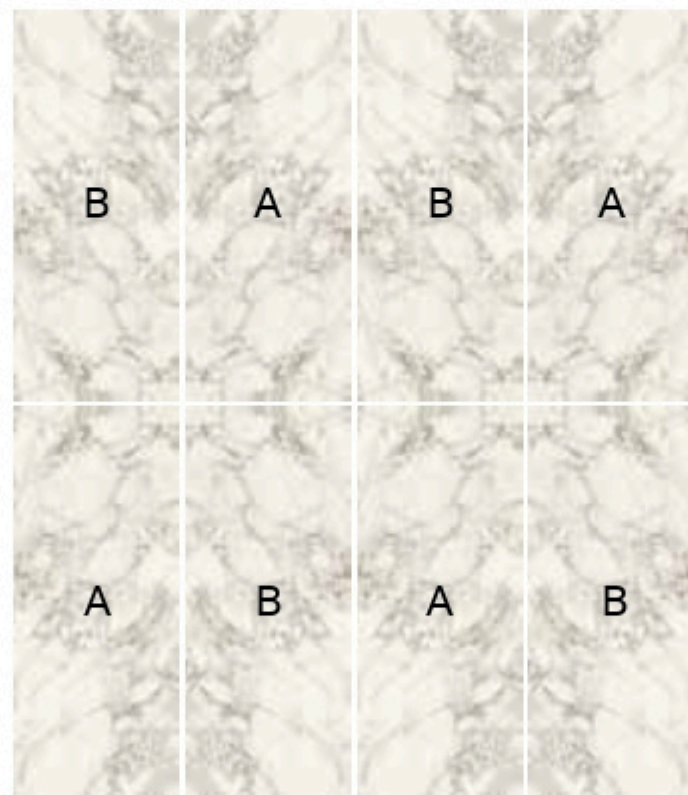
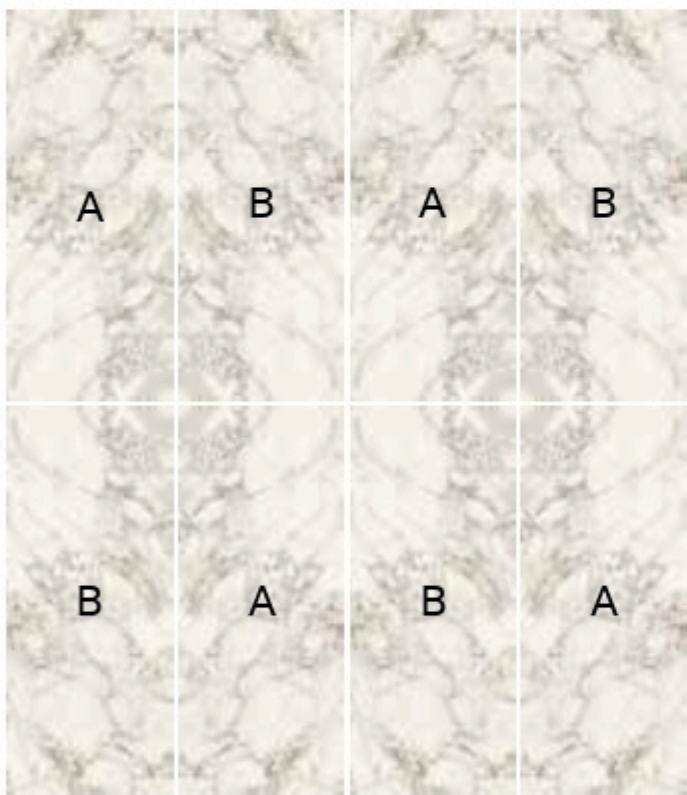
### Elegant



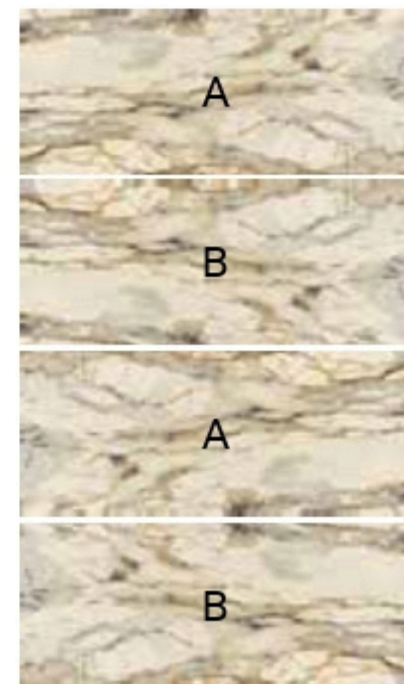
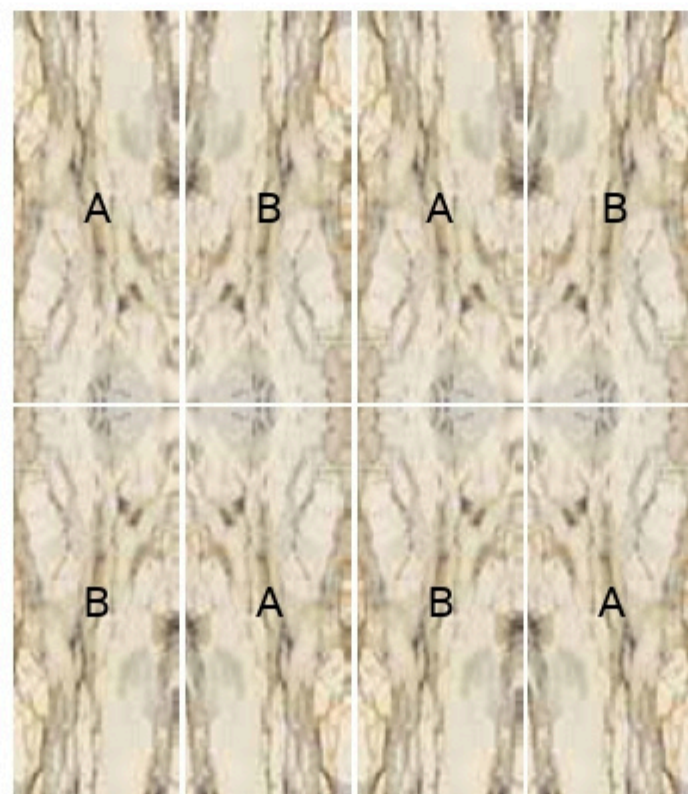
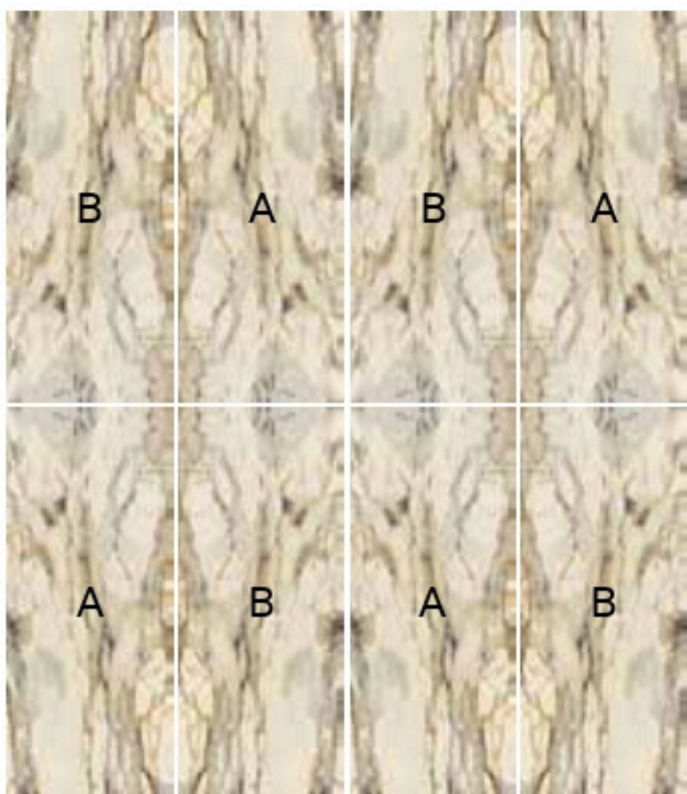
**Infinity**



**Royal**



**Antique Brown**





# NOTES

## Il Commento

# NOTES

## Il Commento





RenoFix SG  
+65 8651 1344  
[www.renofixsg.com](http://www.renofixsg.com)